

الجريدة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

فيديو ٩٩٩٩٩٩
هيسيتاشي
العيسى

شركة محمد بن راشد آل مكتوم
قطاع الصناعات والتجهيزات
الرياض - ص.ب. ٦٠٩ - هاتف ٤٧٨١١٨٠ - فاكس ٢٠١٢٠٢
مشاريع إنشاء وتشغيل وصيانة محطات توليد الكهرباء
ومحطات التحلية ومشاريع البنية التحتية
ومشاريع التجهيز والتشييد ومشاريع الصيانة

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4403. 21. ST. Year 18/10/1984. - الخميس ٢٣ محرم ١٤٠٥ هـ - الموافق ١٨ تشرين الأول أكتوبر ١٩٨٤ م.

جلالة الملك يشكر الأمير سلمان ويقدم تبرعات جديدة لرابطة العالم الإسلامي



الرياض - واس. - أعرب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز عن شكره وتقديره لمساهمات سموه الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مجلس إدارة مؤسسة حياة ومجاري منطقة الرياض وكافة العاملين بالجمعية على جهودهم الطيبة التي قاموا بها من أجل تنفيذ البرامج الرامية للمساهمة في تنمية وتطوير الحياة الاجتماعية والثقافية للمواطنين.

ولي العهد يستقبل المواطنين



الرياض - واس. - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بكتبه سموه ببرئاسة الحرس الملكي أمير جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

Cartier
كارتييه
VERMEIL TANK QUARTZ WATCH
ساعات كارتييه
le mut de Cartier

أكثر من ٦٥ في المائة من المستهلكين لن يتأثروا بها.. مجلس الوزراء يقر قراراً بزيادة تعرفات الكهرباء للاستهلاك الذي يتجاوز ألف كيلو وات

الرياض - واس. - الحاقاً لما سبق اعلانه اثر انعقاد مجلس الوزراء برئاسة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز مساء يوم الاثنين الماضي الموافق العشرين من شهر محرم عام ١٤٠٥ هـ أدى معالي وزير الإعلام علي حسن الشاعر لندوبي الوكالة والإذاعة والتلفزيون بالتصريح التالي:

درس مجلس الوزراء وضع استهلاك الطاقة الكهربائية ولاحظ الزيادة المستمرة في استهلاك الكهرباء في تروسة شبكات التوزيع نتيجة لما التزمت الحكومة به من قروض بدون فوائد لشركات الكهرباء التي بلغت حتى الآن سبعة وأربعين ألف وخمسمائة مليون ريال وما اعتد من مشاريع كهربائية تنفذ مباشرة بواسطة المؤسسة العامة للكهرباء بلغت ثلاثاً عشر ألف وخمسمائة مليون ريال كما بلغ مجموع ما دفعت الحكومة مباشرة لشركات الكهرباء كسماحة في رأس ساليها مبلغ ثلاثاً آلاف ومائتي مليون ريال وما تنتهي محطات توليد مياه البحر وتلحق به شركات الكهرباء يتم توزيعه بواسطة.

مجلس الوزراء اللبناني يجتمع يوم السبت تصاعد أعمال المقاومة الوطنية في الجنوب

بيروت - أ.ف.ب. - علم من مصدر حكومي لبناني ان اجتماع مجلس الوزراء اللبناني سيعقد يوم السبت القادم بعد ان كان مقرراً عقده أمس الأربعاء وتأجل بسبب تشدد بعض وزراء المعارضة داخل الحكومة.

وأكد المصدر نفسه انه تمت تسوية الخلافات في وجهات النظر بين الوزراء التي أدت الى تأجيل الاجتماع الأسبوعي. وكان وزيران نبيه بري ووليد جنبلا قد أعلنوا اعتزامهما مقاطعة الاجتماع ما لم يتضمن جدول الأعمال مناقشة الإصلاحات السياسية. كما طابا أيضاً ان تبدأ اللجنة الاستشارية لإصلاح النظام السياسي، التي شكلت أثناء الاجتماعات السابقة للقطعة الرئيسية في نهاية سبتمبر الماضي. أعادها في أقرب وقت. وعلم من نفس المصدر ان تسوية الحل الوسط التي تسمح بعد اجتماع الحكومة يوم السبت القادم تستلزم في اعتبار الإصلاحات السياسية النقطة الرئيسية في جدول الأعمال. وفي إطار هذه الروح سيتم الوزراء تعليمات عامة الى اللجنة الاستشارية ويحددون تاريخ اجتماعاتها ويقررون المسئلة الجديدة من الاجتماعات المقبلة للحكومة. وعمل المصدر الأمني انفجر لغم أرضي مضاد للأفراد في منطقة كفرشما جنوبي بيروت قبل ظهر أمس وأدى الى مصرع

الرئيس الباكستاني: لا حل للمشكلة الأفغانية إلا عن طريق المفاوضات

لاهور - ق.ن.د. - أكد الرئيس الباكستاني محمد ضياء محمداً انه ليس هناك حل للمشكلة الأفغانية سوى الحل السياسي. فحسباً الى ان بلاده تحاول من جانبها التوصل الى هذا الحل من خلال العمل الخاص للسكرتير العام للأمم المتحدة. ونفى الرئيس ضياء الحق في تصريحات صحفية أدلى بها في لاهور أمس وجود أي نزاع بين بلاده والاتحاد السوفيتي الذي وصله بالجرم الكبر ولكن استند موضوعاً أن ثمة خلافات في وجهات نظر الدولتين فيما يتعلق بالمشكلة الأفغانية. وتطرق الرئيس ضياء الحق في تصريحاته الى الإقصاء الدخالية في باكستان والاتفاقيات العامة التي ستجري بها وقال انه

مباحثات بين الإمارات والدمام

الرياض - ق.ن.د. - عقدت صباح أمس جلسة المباحثات الرسمية بين وفدي دولة الإمارات العربية المتحدة برئاسة الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء والدمام برئاسة بول. شلوتز رئيس مجلس الوزراء الذي يزور الرياض حالياً في إطار جولة له بعدد من دول المنطقة. وصرح السيد راشد عبيد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الإمارات في ختام جلسة المباحثات بأنه قد تم خلالها بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تطوير ودعم هذا التعاون إضافة الى مناقشة بنود اتفاقية اقتصادية سيتم توقيعها قريباً بين البلدين. وقال في تصريح للصحفيين انه تم في هذه الجلسة أيضاً استعراض تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط والقبض الفلسطينية والوضع في منطقة الخليج حيث أكد الشيخ حمدان بن محمد على ضرورة ان تبذل الإمارات

عرفات بدأ جولة عربية.. العراق يبدي استعداداً لاستضافة اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني

العواصم - الوكالات - صرح ليدف تصيف جاسم وزير الثقافة والأعلام العراقي في تونس بأن العراق على استعداد لاستقبال الاجتماع القادم للمجلس الوطني الفلسطيني «البرلمان في المنفى». وذكر الوزير ان جانب ذلك في تصريحاته اذاعتها وكالة الأنباء التونسية ان علاقات العراق مع مصر والأردن طيبة. ويصعد احتمال استئناف العلاقات الدبلوماسية بين العراق والولايات المتحدة ذكر جاسم ان هذه المسألة كانت من بين المسائل المطروحة في جدول الأعمال حتى قبل الحرب العراقية الإيرانية. وأضاف انها الثابت من جديد بعد ان أثبت العراق لوفته العسكرية انه لا يمكن النظر إليها بعد الآن على أنها التماس من بغداد لمساندة أمريكا. من جانب آخر علم من مصادر فلسطينية وثيقة الصلة بالوفد العراقي ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة وصل أمس الأربعاء الى جنيف قادماً من تونس في زيارة رسمية لليمن الشمالية في الرحلة الأولى في جولة

زايد يدعو الدول الأوروبية للمساهمة في جهود السلام

أبو ظبي - ق.ن.د. - أعرب الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة عن لمة في أن تساهم دول المجموعة الأوروبية في الجهود المبذولة لإيجاد سلام عادل ودائم بمنطقة الشرق الأوسط. وأكد الشيخ زايد خلال استقباله أمس السيد بيل شولتز رئيس وزراء النمسا الذي يزور دولة الإمارات حالياً على ضربة وضع حد لسباق التسليح العالمي وتشجيع موارد وإمكانات العلم من أجل حل وسعد البشرية.

الكويت: قفل سوق المناخ قريبا

الكويت - رويترز. - سيتم قريبا إغلاق سوق المناخ الكويتي للأوراق المالية التي انهارت منذ علم تحت وطأة بين تبلغ ١٠ ألف مليون دولار. وقالت سوق الأوراق المالية الرسمية في الكويت والتي أسند إليها تنظيم جميع تعاملات الأسهم في الكويت أسس ان السوق غير الرسمية (المناخ) ستغلق تحت سيطرتها في الثالث من شهر نوفمبر القادم.

في مفرصكم فقط!
وجدت مع زوجي
المفروشات التي كنا
نحلم بها لتأتي
على شرفكم
عليه السعادة
«زوجتي»
الرياض جنة
المفروشات الراقية
جدة : شارع فلسطين غرب السفارة الأمريكية - تلفون ٦٦٩٢٠٣٨
الرياض : السليمانية - شارع العودة - أمام محطة بريق هلا - تلفون ٤٦١٦٢٩٧

في جميع مناطق المملكة :

بدء المسابقات للمراتب ٨ - ١٠

يوم السبت والأحد القادمين

كتب: عمرو الماضي
تبدأ في يوم السبت والأحد القادمين مسابقات وظائف المراتب العليا من المرتبة الثامنة وحتى المرتبة العاشرة في كل من الرياض، جدة، الدمام، تبوك، بريدة، حائل، الجوف، عرعر، أبها، جيزان، نجران، المدينة المنورة، الباحة، الطائف، الأحساء.
وسيكون يوم السبت القادم مخصصاً لامتحانات المرتبة العاشرة والتاسعة.



أداة التعليم بالقرع :

٥. مدرسا في دورة اللغة العربية

الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني:

أعلن قسم التوجيه التربوي والتدريب بإدارة التعليم بمنطقة الخرج أسماء الخمسين مدرسا المرشحين في دورة اللغة العربية التي ستقام اعتباراً من عصر يوم السبت القادم وليلة شهرين وقد تم قبول ٢٧ مدرسا بمركز سعد بن معاذ بالخرج، و٢٢ مدرسا في مركز ثانوية الدلم، والمرشون هم:

عبد العزيز الرشيد المنيف، سليمان علي مبارك العميرة، إبراهيم عباد ناصر القديم، سلمان محمد فهد الجبروي، سعد عبدالرحمن العرفج، عبدالرحمن راشد العبد الوهاب، عبدالرحمن حمدون شيجان، محمد ناصر محمد المطر، محمد فهد العريدي، سعد فهد راشد المواتن، سليمان علي سليمان الحماد، عبدالرحمن الشوشوي، عبدالرحمن زيد البريك، عباد فيصل عبدالرحمن التويم، معيض عبدالرحمن الزهراني، سعد علي محمد الصقر، عبدالرحمن عبدالعالم، محمد راشد العويدان، سعد صالح شعلان القرني، علي محمد

توجيهات لتدريس مادة العلوم :

التركيز على الدراسة الجنية على المشاهدة والتجربة العملية

كتب / عبدالعزيز المقضي:
استمرت وزارة المعارف بتوجيهاتها الخاصة بتدريس مادة العلوم ولقد طلبت الوزارة من جميع إدارات التعليم تزويد سوفي هذه المادة بها وذلك للاستفادة بها في أداء مهمتهم.

هذا وتتضمن التوجيهات التركيز على الدراسة الجنية على المشاهدة والتجربة العملية وإن أي منهج دراسي يتوقف قيمته على الروح التي ينقل بها والطريقة التي تتابع بها موضوعاته ومدى إدراك المدرس لما يستهدفه هذا المنهج من الفايات وسعيه نحو تحقيقها بطرق تربوية صحيحة.

وأكدت هذه التعليمات على المدرس أن يضع أهدافاً من المنهج تناسب معيّن، وأن يتأكد من أن لا غشاة تعود على التلميذ من دراسة أي شيء مجرد أنه مكلف بدراسته، ولا بد لكي يستفيد الطالب مما يدرس أن ينشأ في نفسه حافز يثبته لدراسة ذلك الشيء، وليست الغاية استيعاب التلاميذ موضوعات معينة لذاتها... بل لا بد أن تكون تجارب تثير اهتمام الطالب بما يحيطه في البيئة، وأن تكون الدراسة مبنية على المشاهدة والتجربة العملية... ولكي يتفهم المدرس روح هذا المنهج وأغراضه يجب أن ينظر إليه كوحدة متماسكة... وأن يدرس بعناية الهدف الخاص بكل وحدة من وحدات قبل البدء في تدريسها... وأن يلاحظ أن هذا المنهج وإن كان قد قسم إلى أجزاء تبدو مختلفة فهي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بحيث تسهم دراسة هذه الأجزاء في تحقيق الغرض من دراسة المنهج كوحدة.

كما نصت التوجيهات على العناية بتهيئة وسائل الإيضاح اللازمة لكل موضوع من الموضوعات المقررة لاستخدامها يوسع من المدرس كثيراً من الوقت والجهد اللازمين لإيضاح جوانب الموضوع الذي يدرسه... كما أن استخداماً يوسع أيضاً على الطلاب كثيراً من الوقت والجهد في استيعاب الحقائق التي يشرحها المدرس، ويسهل عليهم البرهان على المعلومات النظرية والوقائع العلمية.

كما يجب أن تعرض هذه العلوم على الطلاب عرضاً مشرقاً بعيداً عن التعقيد الذي لا غشاة منه وعن الإسهاب في تفاصيل لا مبرر لها... ويحدث تسمي في الطالب فكرة التامل والمقدرة على التطبيق والابتكار... ويكون ذلك بالتوسع في الأمثلة المألوفة له في حياته اليومية والالتفات في التطبيقات التي يستلزم أن يقوم بها بكل يسر... وبما أن الدراسة هي إعداد للحياة العملية وتدريب على مشاكلها فيحسن أن تعرض هذه العلوم بصورة مشاكل واقعية، ويترك الطالب فرصة حلها بأنفسهم تحت إشراف معلمهم مما يؤدي إلى توسيع مداركهم وتنمية روح التفكير والابتكار لديهم وتزويدهم ملكاتهم في معالجة المشكلات التي تصادفهم في الحياة... كما أنه لا بد من إبراز دور الحضارة البشرية بصورة عامة والحضارة الإسلامية بصورة خاصة في تقدم العلوم وبقائها بشكل يبرز ذكاء الطالب بنفسه وأتمه والإسلامية جميعاً.

هذا وتترك التوجيهات على تفكير الكثيرين من المدرسات والفاوهر الطبيعية المحيطة بالطلاب لتفسير علمياً سليماً ليرك الأسباب الحقيقية لها فيستخدم المفيد ويبتعد الضار... وتنمية روح المثابرة والدلب في الطالب، وتزويده على الثقة والسرعة في إنجاز الأمور وتدريبه على

تنفذها البلدية حالياً :

مشاريع حيوية بـ ٩٠٠ مليون ريال في الدمام

إنشاء المرحلة الأولى من كورنيش المنطقة الشرقية

والخط الدائري بالإضافة إلى تحسين شاطئ نصف القمر



السكيني

تقوم بلدية منطقة الدمام حالياً بتنفيذ عدد من المشاريع الإنشائية والحيوية البلدية بقضاعات مختلفة من المنطقة بتكلفة تزيد على ٩٠٠ مليون ريال.

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة الدمام زاهد السكيني، وأوضح أن من هذه المشاريع إنشاء المرحلة الأولى من مشروع كورنيش المنطقة الشرقية الذي بلغت تكلفته ٢٠٠ مليون ريال وتشمل واجهتي الدمام والخبر ويصل طول ٢٦ كيلومتراً، بالإضافة إلى مشروع صيانة وإشارة شوارع وحدائق مدن الدمام والخبر والظفران وبقية المدن الأخرى التابعة لبلدية المنطقة، وتبلغ التكلفة الإجمالية لهذا المشروع ٤ ملايين وستة وسبعين ألفاً وأربعة وخمسين ريالاً.

وكذلك مشروع الخط الدائري بمنطقة الدمام الذي يبلغ طوله عشرين كيلومتراً والواقع على امتداد طريق الدمام الرياض السريع وحتى الكورنيش وطريق رأس تنورة الظفران وطريق الخبر المزرج وطريق الدمام الخبر، وهناك مشروع إنشاء حديقة الأبدان بالخبر التي تقع على المثلث الكائن بوسط الخبر بتكاليف إجمالية بلغت أربعة عشر مليوناً وستمئة وتسعة وخمسين ألفاً و٨٢٢ ريالاً.

وكذلك تنفيذ مشروع سفلتة وإنشاء أرصفة وأرصفة بلغت أحد عشر مليون ريال، وتشمل هذه المشاريع أيضاً تنفيذ مشروع سفلتة وإنشاء أرصفة وأرصفة أرصفة الدمام المجمعة الثالثة عشرة والتي تشمل عدداً من المخططات والشوارع، وقد بلغت التكلفة الإجمالية لهذه المشاريع واحداً وعشرين مليوناً وثمانمائة ألف ريال.

وأوضح رئيس بلدية منطقة الدمام أن ضمن الخدمات التي تقوم بها البلدية إدخال الحاسب الآلي في البلدية لتطوير خدماتها.

وقال: إن المشاريع الأخرى التي تشملها البلدية مشاريع مختلفة منها مشاريع للسفلتة والأرصفة والإنارة تشمل إنشاء ثلاث عشر مخططاً إلى جانب طريق مدرسة السيارات بالإضافة إلى مشروع إنشاء ثلاث حدائق عامة

٤٢٥٠ كيلومتراً مربعا من الأراضي الزراعية

صارت :

قال أمير مرات سليمان الصلاف أن مدينة صرات تشهد تطوراً ملحوظاً في مختلف المجالات التنموية وذلك في إطار النهضة الشاملة التي تشهدها جميع المدن بمناطق المملكة المختلفة.

وأوضح أن المساحة الزراعية بالمنطقة تقدر بـ ٤٢٥٠ كيلو متراً مربعا وأن عدد مزارع الفواكه والحبوب يبلغ ٢٢٥ مزرعة ومزارع الخيل ٧٦ مزرعة.

وأضاف أن متوسط مساحة هذه المزارع يبلغ ٦٠٠ دونم مشيراً إلى أن فرع وزارة الزراعة يقدم للمزارعين القروض المالية والإعانات الزراعية وأنه يوجد في هذا الفرع قسم للوقاية الزراعية وقسم للزراعة والوقاية البيئية.

وقال أنه تم في مجال زيادة الرقعة الزراعية من منطقة صرات توسيع ٢٢٣ قطعة من الأراضي... وتم الانتهاء من إنشاء أربعة مشاريع زراعية لإنتاج القمح والأعلاف والوراج بالإضافة إلى سبعة مشاريع لتربية الأغنام وإنتاج الألبان.

وأشار الصلاف إلى أنه يوجد بمدينة صرات مركز للرعاية الصحية يحتوي على أقسام التخصصات الوقائية وكافة الأقسام العلاجية والأجهزة الطبية والمختبرات الصحية وغرف خاصة بالعمليات الجراحية بالإضافة إلى وجود فرع لجمعية الهلال الأحمر ومركز للدفاع المدني يشتمل على فرقتين للإنقاذ والحواشي.

وفي مجال التعليم بلغ عدد المدارس المختلفة للبنين حتى الآن أربع مدارس يتلقى العلم بها ٤٤٣ طالباً كما بلغ عدد مدارس الفتيات ٨ مدارس بها ٢٥٠ طالبة.

وفي مجال الكهرباء يوجد بمنطقة صرات وحدة كهربائية ويبلغ عدد المشتركين بها ١٠٥٠ مشتركاً وتبلغ الطاقة المستهلكة من قبل الأهالي يومياً خلال الساعة الواحدة ١٢٢٠ كيلوواط.

وذكر أمير مرات أن عدد المساجد بالمنطقة يبلغ ٣٩ مسجداً منها ستة مساجد أنشأتها إدارة الأوقاف...

وفي مجال البلديات ذكر أمير مرات أن البلدية تفتت حتى نهاية عام ١٤٠٤ - ٢١٨ ألفاً و ٦٤٠ ريالاً على أن تكون مدة التنفيذ أربعة أشهر.

المملكة والذي بلغت مساحته الإجمالية أكثر من مليون متر مربع ويقع على طريق الدمام الظفران وقد بلغت التكاليف الإجمالية لهذا المشروع حوالي تسعة وتسعين مليوناً وخمسة وستين ألفاً وسبعة وسبعين ريالاً.

وأضاف رئيس بلدية منطقة الدمام بأن مشاريع البلدية تشمل أيضاً المشروع الصناعي بشاطئ نصف القمر الذي يتضمن إنشاء المبنى الإداري والمرافق العامة وأعمال الطرق والتشجير وإنشاء ألف شاليه مختلفة الإحجام ومركز تجاري كبير ومرسى بحري ومطعم وملاعب ترفيهية للأطفال وبرك سباحة وسواقف للسيارات وفلل وشاليهات إضافية ومهبط لطائرات الهليكوبتر والشراعية، كما تشمل أيضاً مشاريع مختلفة للسفلتة والإنارة والأرصفة بمنطقة الدمام بتكلفة بلغت أربعة وخمسين ألفاً وستمئة وستة وسبعين ريالاً.

وتتضمن أيضاً مشاريع مختلفة تشمل سفلتة وإنشاء أرصفة وأرصفة أرصفة الدمام المجمعة الثالثة عشرة والتي تشمل عدداً من المخططات والشوارع، وقد بلغت التكلفة الإجمالية لهذه المشاريع واحداً وعشرين مليوناً وثمانمائة ألف ريال.

وقال السكيني أن هذه المشاريع تشمل إلى جانب ذلك تنفيذ مشروع صيانة وزراعة المخططات الخضراء والحدائق العامة بمدينة الدمام بتكاليف إجمالية بلغت ستة عشر مليوناً ومائة وأربعين وخمسين ألفاً وثمانمائة وتسعة وخمسين ريالاً.

وكذلك مشروع سفلتة وأرصفة وإنارة المجمعة العاشرة من شوارع مدينة الدمام بتكاليف إجمالية بلغت خمسة عشر مليوناً وخمسمائة وعشرة آلاف وأربعمائة وواحداً وعشرين ريالاً.

كما أن البلدية تنفذ كذلك المجموعة الحادية عشرة من مشروع سفلتة وأرصفة وإنارة أحياء أبين رشيد والفروحي وصالح اسلام بتكلفة بلغت ثلاثة وعشرين مليوناً ومائة وسبعة وعشرين ألفاً وخمسمائة وتسعين ريالاً.

بالإضافة إلى مشروع إنشاء المتنزه العام بالدمام الذي يعتبر من أكبر المتنزهات في المنطقة.

وتتضمن المشاريع إنشاء مائة مائة وعشرين مظلة وأرصفة وإنشاء أرصفة أرصفة الدمام المجمعة الثالثة عشرة والتي تشمل عدداً من المخططات والشوارع، وقد بلغت التكلفة الإجمالية لهذه المشاريع واحداً وعشرين مليوناً وثمانمائة ألف ريال.

وقال السكيني أن هذه المشاريع تشمل إلى جانب ذلك تنفيذ مشروع صيانة وزراعة المخططات الخضراء والحدائق العامة بمدينة الدمام بتكاليف إجمالية بلغت ستة عشر مليوناً ومائة وأربعين وخمسين ألفاً وثمانمائة وتسعة وخمسين ريالاً.

وكذلك مشروع سفلتة وأرصفة وإنارة المجمعة العاشرة من شوارع مدينة الدمام بتكاليف إجمالية بلغت خمسة عشر مليوناً وخمسمائة وعشرة آلاف وأربعمائة وواحداً وعشرين ريالاً.

كما أن البلدية تنفذ كذلك المجموعة الحادية عشرة من مشروع سفلتة وأرصفة وإنارة أحياء أبين رشيد والفروحي وصالح اسلام بتكلفة بلغت ثلاثة وعشرين مليوناً ومائة وسبعة وعشرين ألفاً وخمسمائة وتسعين ريالاً.

استحداث ٤ مدارس ابتدائية بحفر الباطن



استحداث ٤ مدارس ابتدائية في عدد من القرى والهجر التابعة لإدارة تعليم البتات بحفر الباطن، وذلك لتلبية احتياجات الطلاب في هذه المناطق.

وقال مدير إدارة تعليم البتات بحفر الباطن، الدكتور محمد بن عبد الله العامر، إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.

وأضاف أن هذه المدارس ستسهم في توفير فرص تعليمية أفضل للطلاب في هذه المناطق.

وقال: إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.

وأضاف أن هذه المدارس ستسهم في توفير فرص تعليمية أفضل للطلاب في هذه المناطق.

وقال: إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.

وأضاف أن هذه المدارس ستسهم في توفير فرص تعليمية أفضل للطلاب في هذه المناطق.

وقال: إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.

وأضاف أن هذه المدارس ستسهم في توفير فرص تعليمية أفضل للطلاب في هذه المناطق.

وقال: إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.

استحداث ٤ مدارس ابتدائية بحفر الباطن

حفر الباطن - عبدالله الحطيني

تم استحداث ٤ مدارس ابتدائية في عدد من القرى والهجر التابعة لإدارة تعليم البتات بحفر الباطن، وذلك لتلبية احتياجات الطلاب في هذه المناطق.

وقال مدير إدارة تعليم البتات بحفر الباطن، الدكتور محمد بن عبد الله العامر، إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.

وأضاف أن هذه المدارس ستسهم في توفير فرص تعليمية أفضل للطلاب في هذه المناطق.

وقال: إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.

وأضاف أن هذه المدارس ستسهم في توفير فرص تعليمية أفضل للطلاب في هذه المناطق.

وقال: إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.

وأضاف أن هذه المدارس ستسهم في توفير فرص تعليمية أفضل للطلاب في هذه المناطق.

وقال: إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.

وأضاف أن هذه المدارس ستسهم في توفير فرص تعليمية أفضل للطلاب في هذه المناطق.

وقال: إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.

وقال: إن هذه المدارس ستسهم في تحسين جودة التعليم في هذه المناطق.



القمة ... في مكتبك

أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في عالم تصوير المستندات ريكوموديل FT4085 بالإضافة إلى كونها سريعة ومتميزة وصممة لتكون النسخة ذات الإنتاجية الكبرى مع ميزة التكبير والتصغير بواسطة الزرور.

على هامش الخطابات دون أن تاتثر الكمات بوضعها في الملف مع نظام تصفية إلكتروني ونظام أسري دي آي .

إلغاء الخطوط الزرقاء من النسخ المجديدة .

وخاضها المتعددة جعلتها اقتصادية

نسخات ريكو

التي في النسخة الجديدة



مؤسسة بيت الرياض

الرياض - تليفون ٤٠٥٥٥٥٨ تليفون ٣١٧
جدة تليفون: ٦٦٩-٩٨٩
الدمام تليفون: ٨٢٢٢٢٢٢

وقول، د جي راندال ميلر ان من
الاصقة نظرا لما تسبب لهم من توجع
والاحمرار في العينين. يعتقدون ان
مصابيرون بالحماسية في العينين، واكتهم
مخطفون قاسم سبب هو ذلك المحلول
الكيميائي الحافظ وهو التيمبوزال وليس
الحماسية، وحوالي عشرة في المائة من
الحماسية يستخدمون ذلك اللون من العدسات
تتمتلك لديهم مشكلات بسبب ذلك المحلول
الكيميائي، كما يعتقد. روبرت هامبرج
استاذ الحماسية واسباب الحماسة
بجامعة كاليفورنيا. وتختلف حالات
التوجع في العينين عند الذين يستخدمون
عدسات لاصقة صلبة ولكن ليس لثة
مايبريت من ان يعاني البعض ايضا من
الاحمرار والاصقة للعين ...

اسانکي ..



بيانات التقييم



عن الصحافة والصحفيين

بثقلاديش البالغ عددهم ٩٢ مليوناً
من البشر ، يعيشون دون مستوى
الكفاف ..

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase from 1.1 billion to 1.5 billion. The number of people aged 65 and over is expected to increase from 250 million to 450 million. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion. The number of people aged 15 and over is expected to increase from 3.5 billion to 4.5 billion.

٢٤١٨٤٢٨ سعود اكسبريس - بوهانج للتنمية - الهيئة

شركة المواصلات

تبيع

السيارات الأمريكية

(و) تقبل استعمال أي نوع

من السيارات المتعملة.

م. ب. - طرابلس - ليبيا

ج. م. - مصر - القاهرة

ب. م. - تونس - تونس

د. م. - الجزائر - الجزائر

... ..

أحوال وأحوال



أمير الجوف

وكيل إمارة الجوف
يحتفي بمعالي أمير
المنطقة

أقام وكيل إمارة الجوف سلطان عبد الرحمن السبيعي حفل عشاء مساء أمس الأول تكريماً لمعالي أمير منطقة الجوف حضره عدد من كبار المسؤولين وجمع من المواطنين الذين قدموا للسلام على معاليه.



أمير الجوف

ترقية الجبرين للرابطة
عشرة

صدرت الموافقة السامية بترقية حمد سليمان الجبرين أمير الدوامي مسبقاً، للمرتبة الرابعة عشرة أميراً لحفر الباطن. وقد باشر الجبرين عمله بمقر الإمارة بحضر الباطن يوم أمس الأربعاء.



الجبرين

التفاني مدير
لقسم السفر

باشر الملازم محمد سليمان التفاني عمله الجديد بإدارة جوازات منطقة القصيم رئيساً لقسم السفر وذلك مع مطلع هذا الشهر وكان يعمل قبل ذلك بإدارة جوازات المنطقة الشرقية.



التفاني

المرتبة العاشرة
التي

تم ترقية المشرف الميكانيكي بالمديرية العامة للدفاع المدني السيد علي جابر صديق إلى المرتبة العاشرة على وظيفة مشرف أعمال ميكانيكا تهانينا.



صديق

يذكر عيادته القحطاني

رزق الملازم أول عيادته صالح جبران القحطاني من ضباط الإدارة العامة للمرور مولوداً جميلاً اسماً بديعاً، أبو نبيل سقيم لاصدقائه وليمة دسمة، بمناسبة قدوم الصيف الجديد.



القحطاني

افراح آل العبد القادر

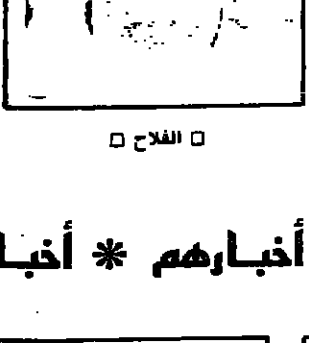
احتفل الشاب عبد الرحمن العبد القادر الطالب بجامعة الإمام محمد بن سعود مساء الليلة الماضية بزواجه على كريمة الشيخ محمد الصالح وذلك بحضور الأهل والأقارب تهانينا وبالرفاء والبر.



العقيلي

العتيبي إلى جدة

غادرت إلى جدة الشاب أحمد زيد العتيبي وذلك لعمل دراسة ميدانية على أحد المصانع هناك. ضمن أنشطة قسم الجغرافيا بجامعة الملك سعود بالرياض.



الفلاح

الفلاح إلى لندن

الزميل صلاح عبد الله الفلاح من وكالة الأنباء السعودية يعاد إلى لندن هذا الأسبوع في مهمة رسمية كمكتب (واس) في لندن.



العقيلي

أريج الأحري

رزق الملازم علي إبراهيم الأحري بمولود جديد أنقح وخرمه على تسميته أريج. تهانينا لابي إبراهيم وحياته سعيدة لأريج.

كتاب قرية الفلا

وكتب (قرية الفلا) الذي ألفه الدكتور عبد الرحمن الطبيب الانصاري استاذ ورئيس قسم الآثار بجامعة الملك سعود. كتاب يبحث في تاريخ أمنا. ويكشف عن المستوى الحضاري الذي وصلت اليه الجزيرة العربية في فترة من فترات التاريخ. ويكشف عن حضارة متنوعة الوجوه والأشكال تعكس دور الجزيرة كقنطرة التقاء بين الصين والهند وإيران والعراق وبلاد الشام والبحر المتوسط وبحر الصين. ويعطي الكتاب صورة حية لما كانت عليه منطقة من مناطق وسط الجزيرة العربية من مستوى حضاري. مع توثيق المعلومات بالصور الملونة. ويعرف الكتاب بموقع (قرية الفلا) وأهميتها التاريخية. ثم يتناول آثارها من حيث العمارة والكتابة. والرسوم. والتماثيل. والمسكوكات والحل والزجاج. والآلات الحجرية والفخار. مدعوماً بالصورة الملونة التي تكاد تنطق في حد ذاتها. يخضرة هذه المنطقة. والكتاب مطبوع طباعة ملونة وفخورة بما يليق بتاريخ هذا البلد الطيب.

الدكتور عبد الرحمن الطبيب الانصاري

ومؤلف هذا العمل. الدكتور عبد الرحمن الطبيب الانصاري. من مواليد المدينة المنورة عام ١٣٥٤ هـ. حصل على ليسانس الآداب عام ١٣٨٠ هـ. عين بعده معيداً بكلية الآداب ثم حصل على الدكتوراه عام ١٣٨٦ هـ. (أثار الجزيرة العربية قبل الإسلام) بعد ذلك عين استاذاً مساعداً بنفس الكلية. ثم وكيلاً لكلية الآداب (١٣٨٦ - ١٣٩١ هـ) ثم معيداً لكلية قسم التاريخ (١٣٩١ - ١٣٩٤ هـ) ثم رئاسة قسم الآثار والمتاحف (١٣٩٤ - ١٣٩٨ هـ) بعد أن حصل على درجة الاستاذية. وحق وقتاً الحاضر. ويبحث الدكتور الانصاري بنشاط علمي ملحوظ. فهو عضو في المجلس الأعلى للآثار. وعضو في الجمعية التاريخية المصرية. وعضو اللجنة المشرفة على مشروع المسح الأثري بالمملكة. وعضو لجنة الموسوعة الحضرية للغة العربية الإسلامية. وخبير بالمنطقة العربية للتربية والثقافة والعلوم. ويؤلف على مشروع تصميم المركز العلمي بمدينة العلا الأثرية وتشييده. وهو الذي أسس جمعية التاريخ والآثار بكلية الآداب عام ١٣٩٧ هـ.

وقد تفرغ الانصاري عشرة مواسم عن الآثار في قرية الفلا منذ عام (١٣٩٢ هـ). ونشاطه في المؤسسات العلمية ملحوظ. فقد مثل الجامعة في المؤتمر السابع للآثار بمدينة العين بأبوظبي (١٣٩٤ هـ) وشارك في الندوة العلمية الأولى والثانية لدراسات تاريخ الجزيرة العربية (١٣٩١ - ١٣٩٢ هـ) ومثل الجامعة في مؤتمر تاريخ الجزيرة العربية الذي عقد بقرن عام ١٣٩٧ هـ. ومؤتمر الجبرين عبر التاريخ (١٤٠٢ هـ) إلى غير ذلك من مؤتمرات وندوات أخرى في مجال تخصصه.

وفي مجال الأضافة إلى المعرفة. نشر الدكتور الانصاري ١٢ بحثاً في المجالات

كتاب قرية الفلا

وكتب (قرية الفلا) الذي ألفه الدكتور عبد الرحمن الطبيب الانصاري استاذ ورئيس قسم الآثار بجامعة الملك سعود. كتاب يبحث في تاريخ أمنا. ويكشف عن المستوى الحضاري الذي وصلت اليه الجزيرة العربية في فترة من فترات التاريخ. ويكشف عن حضارة متنوعة الوجوه والأشكال تعكس دور الجزيرة كقنطرة تقاء بين الصين والهند وإيران والعراق وبلاد الشام والبحر المتوسط وبحر الصين. ويعطي الكتاب صورة حية لما كانت عليه منطقة من مناطق وسط الجزيرة العربية من مستوى حضاري. مع توثيق المعلومات بالصور الملونة. ويعرف الكتاب بموقع (قرية الفلا) وأهميتها التاريخية. ثم يتناول آثارها من حيث العمارة والكتابة. والرسوم. والتماثيل. والمسكوكات والحل والزجاج. والآلات الحجرية والفخار. مدعوماً بالصورة الملونة التي تكاد تنطق في حد ذاتها. يخضرة هذه المنطقة. والكتاب مطبوع طباعة ملونة وفخورة بما يليق بتاريخ هذا البلد الطيب.

كتاب الألف الحشرية والحيوانية

أما الكتاب الثاني. «الألف الحشرية والحيوانية» طرق مكافحتها في المملكة العربية السعودية. الذي ألفه (الرحوم) الدكتور علي إبراهيم دبور الاستاذ المشارك بكلية الزراعة. والدكتور شاكر محمد حماد الاستاذ بكلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل (حالياً) كتاب يند فرافاً في المكتبة العربية في هذا المجال ويفي احتياجات طلاب الجامعات والعاملين في هذا الحقل.

ويكفي الكتاب في تسعة أبواب تضم ثلاثة وعشرين فصلاً. إضافة إلى ثلاثة ملاحق. تعطي الأسس العامة لمكافحة الآفات. وتضمنها. الألفات متعددة العوائل. أفات محاصيل الفاكهة. أفات الحاصل الحقلية. أفات الخضر. أفات الحبوب المخزونة. الحشرات المفترسة والمتطفلة. ثم الوراثة الزراعية.

يلي ذلك قائمة مراجع تضم ٥٢ مرجعاً عربياً وأجنبياً. وينتهي الكتاب بكشاف موضوعي. ويثبت بالمصطلحات الأجنبية قراء كل منها ترجمته إلى العربية. والكتاب مدعم بالرسوم التوضيحية

مطبوعات جامعة الملك سعود تفوز بجائزة أحسن كتاب في العلوم والآداب

أعلنت مؤسسة الكتب للتقدم العلمي عن فوز كتاب «قرية الفلا» - صورة للحضارة العربية قبل الإسلام في المملكة العربية السعودية - بجائزة أحسن كتاب مؤلف في الآداب والفنون. وعن فوز كتاب «ألف الحشرية والحيوانية وطرق مكافحتها في المملكة» بجائزة أحسن كتاب مؤلف في العلوم. وكلاهما من مطبوعات جامعة الملك سعود.

ووضعت شروطاً للتقدم لها هي: - أن يكون الكتاب متميزاً في تخصصه. أن تكون لغته عربية فصحى. أن تكون المصطلحات العلمية واضحة ودقيقة علمياً ولغوياً. أن يكون إخراجاً جيداً.

وتقدم الناشر من العرب في مختلف الدول العربية بأفضل ما لديهم. وكذلك الهيئات والمؤسسات والجامعات العربية. ثم تقدمت جامعة الملك سعود بكتابين. ففازا على أقرانها. ولا شك أن ذلك يعكس تميزاً في تخصص هذين الكتابين. وفصاحة في لغتهما. ودقة في مصطلحاتهما العلمية ونقلهما إلى العربية. وإخراجاً أكثر من جيد. بل إنه يعكس مستوى كتاب جامعة الملك سعود خاصة والكتب السعودية عامة.

والصور الملونة. وطباعة فاخرة.

الدكتور دبور والدكتور حماد

قام على تأليف هذا الكتاب (الرحوم) الدكتور علي إبراهيم دبور والدكتور شاكر محمد حماد. وقد ولد الدكتور إبراهيم دبور في المدينة المنورة عام ١٣٥٩ هـ. وحصل على بكالوريوس الزراعة عام ١٣٨٢ هـ. عين رئيساً لقسم الحشرات بوزارة الزراعة حتى عام ١٣٨٥ هـ. حصل على درجة الماجستير في علم الحشرات من جامعة ولاية أريزونا عام ١٣٨٧ هـ. عين مدرساً مساعداً لعلم الحشرات بكلية الزراعة حتى عام ١٣٩٠ هـ. أوفد إلى جامعة شمال ويز حيث حصل على شهادة الدكتوراه في علم الحشرات عام ١٣٩٤ هـ. عين بعد ذلك مدرساً ثم رقي استاذاً مساعداً فاستاذاً مشاركاً بكلية الزراعة.

وأوفدت جامعة الاسكندرية في مهمة علمية إلى ألمانيا الغربية (جامعة جتجن) لدراسة أفات الأعشاب الضارة عام ١٣٩٥ هـ. وفي مهمة علمية أخرى لدراسة الأمراض الزراعية بالولايات المتحدة عام ١٣٩٦ هـ.

والدكتور حماد باحث نشط. فقد نشر في مجال تخصصه حوالي ٢٠٠ بحث في المجلات المتخصصة. وعشرة مؤلفات في مجلات الحشرات والحيوان. وفي مجال الدراسات العليا. أشرف على نحو ٢٠٠ رسالة ماجستير ودكتوراه.

الجائزة

وجدير بالذكر أن الجائزة المرموقة للفقراء تنقسم مبلغاً قدره (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف دينار كويتي ويمد يد ذبيحة. وشهادة تقديرية. كما تقدم المؤسسة لنشر الكتب الفائز بالجائزة مبلغاً قدره (١٠٠٠) ألف دينار كويتي.

مدير الجامعة

وما أن تلقى الدكتور عبد العزيز حامد إيوذاته عيد شئون المكتبات خطابي الفوز حتى توجه لمقابلة معالي الدكتور منصور التركي مدير الجامعة. وأطلع عليه ما أعلن معاليه عن بالغ سروره وغبته لهذا الفوز الذي حققه كتاب جامعة الملك سعود. والتي على جهود عمادة شؤون المكتبات في هذا المجال وبخاصة العاملين في قسم النشر العلمي. كما وجه معاليه تهانيه الخاصة للدكتور عبد الرحمن الطبيب الانصاري وإلى أسرة المرحوم الدكتور علي إبراهيم دبور وإلى الدكتور شاكر محمد حماد. متمنياً للجميع دوام التقدم والتوفيق.

مشغو الجمعة يزورون شقراء

الجمعة - مكتب الجزيرة - فهد

قام مركز التدريب المهني بالجمعة يوم الاثنين الماضي بزيارة إلى مركز التدريب المهني بشقراء وذلك ضمن الزيارات المتبادلة بين مراكز التدريب المهني بالمملكة وذلك لتعريف على النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة في كافة المجالات.

هذا وكان في استقبالهم عبد وصوله إلى مدينة شقراء مدير مركز التدريب المهني وجميع التدريب.

وقد أقام المركزان يوم نشاط كامل اشتمل على مباريات رياضية لكرة القدم والطلاء وتتن الطاولات وكذلك حفلاً خطابياً مشتركاً بجوائز ميدالية على معالم النهضة بمدينة شقراء.

فيما حوالي ٣٠ ألف ريال.

الفنون المسرحية في الاداعة

الجمعة - مكتب الجزيرة - فهد

تتقدم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالتأمين من أذاعة الرياض في دورتها المالية تنفيذ برنامج خاص بالفنون المسرحية مدة ساعة كاملة.

تذكر ذلك لـ (الجزيرة) الباحث الثقافي بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالجمعة عبد الله محمد العبد الجبار وأضاف أنه نظراً لأهمية هذا البرنامج إعلامياً في أظهار نشاط الفنون المسرحية وإبراز المواهب الناشئة من خلاله فقد طلب المكتب من الأندية التابعة له في المنطقة موافقة على إكثاف تقديم برنامج كامل وذلك من خلال الحفل المسرحي السنوي لكل ناد كما طلب - في حال عددا من الأندية الثقافية الأخرى المصاحبة للبرنامج وكذلك مدة كل برنامج أو فترة وذلك حتى يتسنى للمكتب الرفق إلى إدارة الشؤون الثقافية برئاسة عن الأندية التي ستشارك وكذلك المواعيد النهائية لحفلاتها.



تستمتع وتشاهد هذا اليوم

القناة الأولى

٩.٣٠ افتتاح - استعراض البرامج - الرسوم المتحركة - نادي الأطفال - حكايات زمان - في ظلال القرآن عالم الرواية والشباب - نشرة أخبار الظهور - الملكة في السبوع - فيلم عربي خشن - العالم - الرسم المتحركة - مسلسل الكرتون المبالغ - افتتاح يا شمس - مظاهرات الصحف - دائرة المعارف - مجلس الأيمان - التفسير الميسر - الطب والحياة - وتر سمر - نشرة الأخبار المسبقة - النشرة الجوية - استعراض برامج الفن - المسلسل اليومية - مساء الفن - الكاميرا الخفية - مسرح التلفزيون - موجز لأهم الأنباء - القرآن الكريم - ختم البرامج.

القناة الثانية

٩.٠٠ افتتاح - عرض البرامج - أقوال الصحف - أفلام كرتون - حديث اليوم - برادير - أفق إسلامي - اللغة الفصحى - برنامج أن فوكس - الأخبار باللغة الانجليزية - أشياء مطلوبة - الأخبار باللغة الفرنسية - فيلم طويل.

البرنامج العام

٥.٥٥ شارة الافتتاح فالسلام الملكي فاعلان الهجاء ٦.٠٠ القرآن الكريم ٦.٣٠ حديث الصباح ٦.٤٠ ناشى في رحاب القرآن ٦.٥٠ في أمنا الله ٦.٥٨ - موسيقى ٧.٠٠ الأخبار الأولى ٧.١٠ جولة في الصحافة المحلية ٧.٢٥ أغنية / يا شمس الصباح غناء محمد عبيد ٧.٣٠ نسيم الصباح ٨.٠٠ أغنية قلمي وعيونى غناء نازك ٨.٣٥ جهة نظر ٨.٤٠ سلو فانتان الأجناس غناء محمد علي سدي ٨.٤٥ برنامج يا ملا ٨.٥٥ أغنية / ويو الحبيب غناء نجاح سلام ٩.٠٠ موجز الأنباء ٩.٢٥ أغنية / غداريا يا بحر غناء محروس الهاجري ٩.١٥ طبيب الإذاعة ٩.٢٥ أغنية / مسير الشمس غناء نجاة الصغيرة ٩.٣٠ مسلسلة (بدايات في أعماق رجل) ٩.٤٥ أغنية / يا فانتان غناء عبيد الله محمد ٩.٥٠ برنامج / مجلة الأطفال ١٠.٣٠ فانتان غناء غلال غناء مسفر القحطاني ١٠.٤٠ برنامج / ظلاله أغنية / في رحاب التربية والتعليم ١٢.٥٠ أغنية / أقول للناس غناء يحيى ليان ١٠.٠٠ ما يطلبه المستمعون ١٠.٣٠ موجز الأنباء ١٠.٣٠ نشيد / يونيو الهدي المصنوع ١.٤٠ تستمع هذا المساء ١.٥٥ أغنية ابدى بوحاد غناء محمد حسن ٢.٠٠ برنامج (القوات المسلحة) ٢.٣٠ الفترة الاخبارية الرئيسية ٢.٥٥ قراءة دينية ٢.٥٦ دعاء ٣.٠٠ وطني الحبيب ٣.١٠ تفسير التفاسير ٣.٢٠ مسائل ومشكلات ٣.٣٠ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ٣.٤٥ فكرة من مستمع ٣.٥٥ أغنية / كفاي غناء نادر العبد ٤.٠٠ الأخبار الأولى ٤.٠٥ برنامج (من مكتبة التسجيلات) ٥.٠٠ أغنية / يا جارة الوادي غناء نور الهدي ٥.١٠ برنامج كتاب وقارئ ٥.٢٠ وجهة نظر ٥.٢٥ دعاء ٥.٣٠ موجز الأنباء ٥.٣٥ برنامج النور والامل ٥.٥٠ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)

فترة السهرة

٨.٠٥ حديث المساء السباحة حول العالم ٨.١٠ برنامج المايكروفون ٨.٤٠ أغنية / سترنا ٩.٠٠ الأخبار الثالثة ٩.١٥ أضواء على الأخبار ٩.٢٥ أخبار الرياضة ٩.٣٢ حوكم حاجة غناء وردة الجزيرة ٩.٤٥ مسلسلة (بدايات في أعماق رجل) ١٠.٠٠ أغنية / مكتب عليا غناء مصطفى أحمد ١٠.١٥ برنامج جولة في بدي ١٠.٤٥ مع الفنانين ١١.٠٠ الأخبار الرابعة ١١.١٥ خير وتخليق ١١.٢٠ أغنية / ما أعرض ليه غناء هدى سلطان ١١.٣٠ برنامج / سيرة خليجية ١٢.٣٠ وثق قلب ١٢.٣٥ أغنية / الحب بالظفر غناء ابوبكر سالم يلفيق ١٢.٤٥ برنامج اوراق مسافر ١١.١٥ أغنية مجرور يا تاس غناء عبيد الجوهر ١٢.٢٠ سكن الليل ١٢.٣٠ عرض شامل لأهم الأنباء ١.٤٠ تلاوة شاعر ١.٥٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل ٢.٠٠ ختام الإذاعة بالسلام الملكي.

الخليج لاسر الفقرة

الجزيرة - الدمام - مكتب

تقوم جمعية فتاة الخليج بالخبر اليوم بعرض الامارات المالية الخاصة بشهرى محرم وصفر وذلك على الاسر الفقيرة في منطقة خدمات الجمعية وبالذات ١٦٠ ألف ريال.

ومن جهة أخرى قامت الجمعية وبمناسبة يوم الغذاء العالمي بتوزيع كميات من التمور بلغت قيمتها ١٠ آلاف ريال بالإضافة إلى مواد غذائية تبرع بها مجموعة من تجار الخبر بلغت قيمتها حوالي ٣٠ ألف ريال.

فيما حوالي ٣٠ ألف ريال.

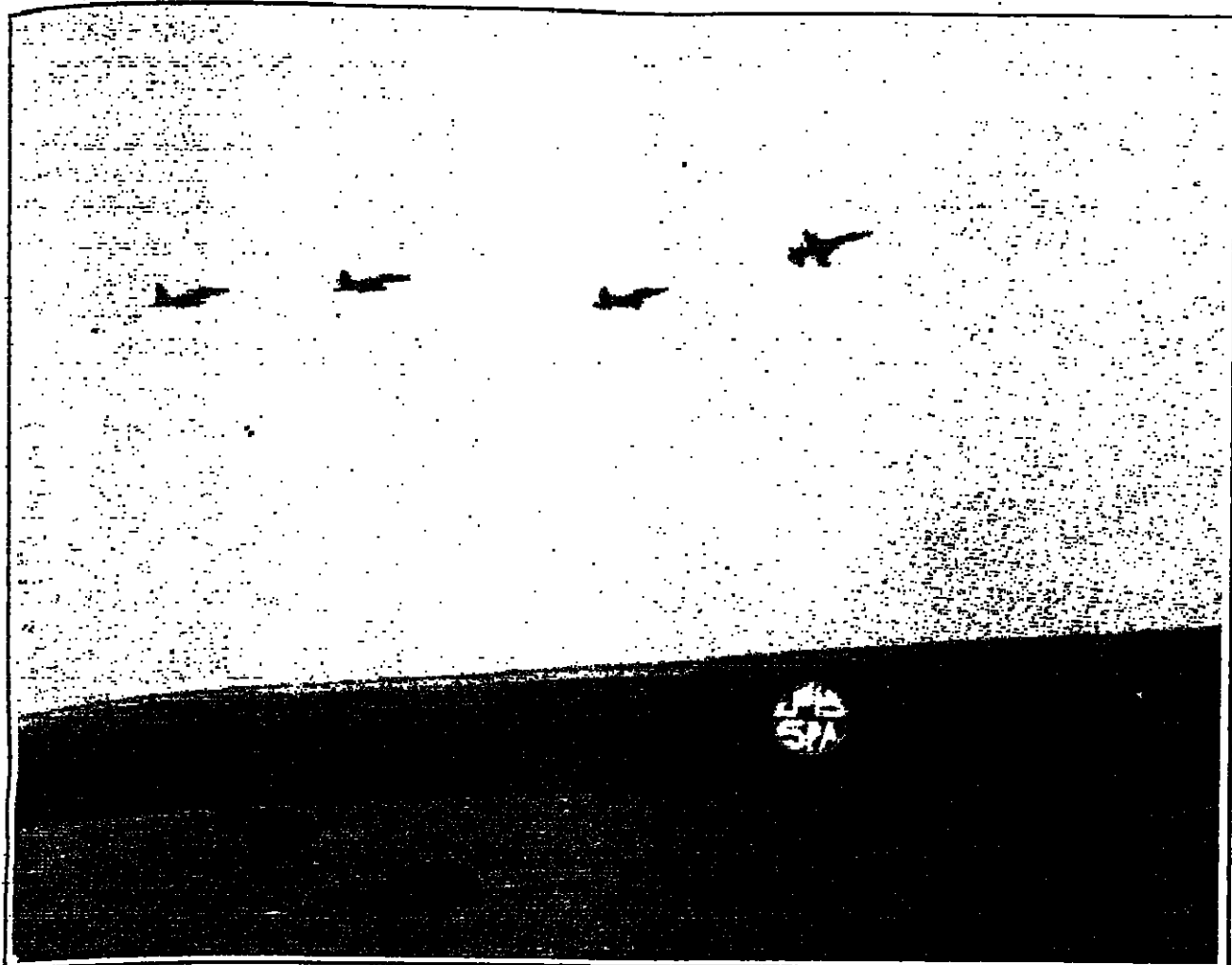
مواهب على الطريق



الصدق سالم المطيري... يناقش تسبب الحيوانات

الصدق سالم المطيري... يناقش تسبب الحيوانات

استمرار مناورات درع الجزيرة « ٢ » باشتراك السلاح الجوي

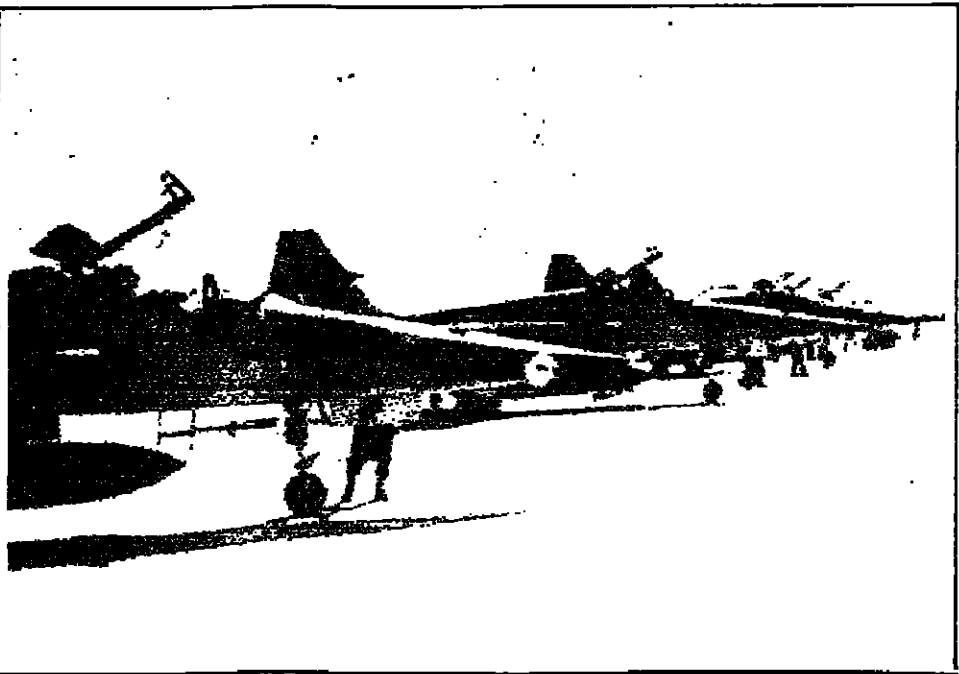
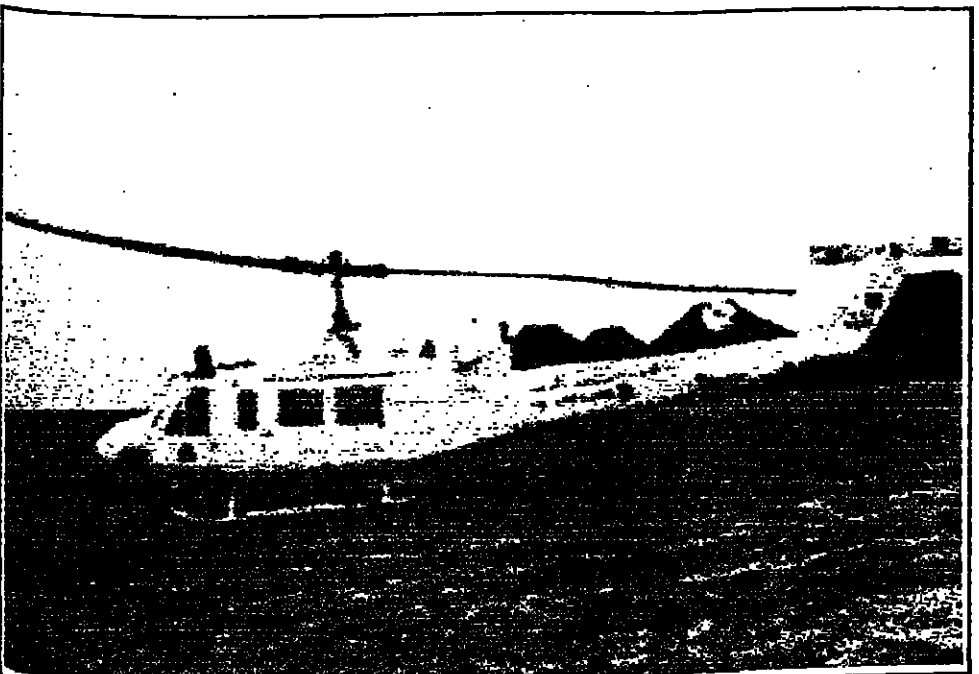
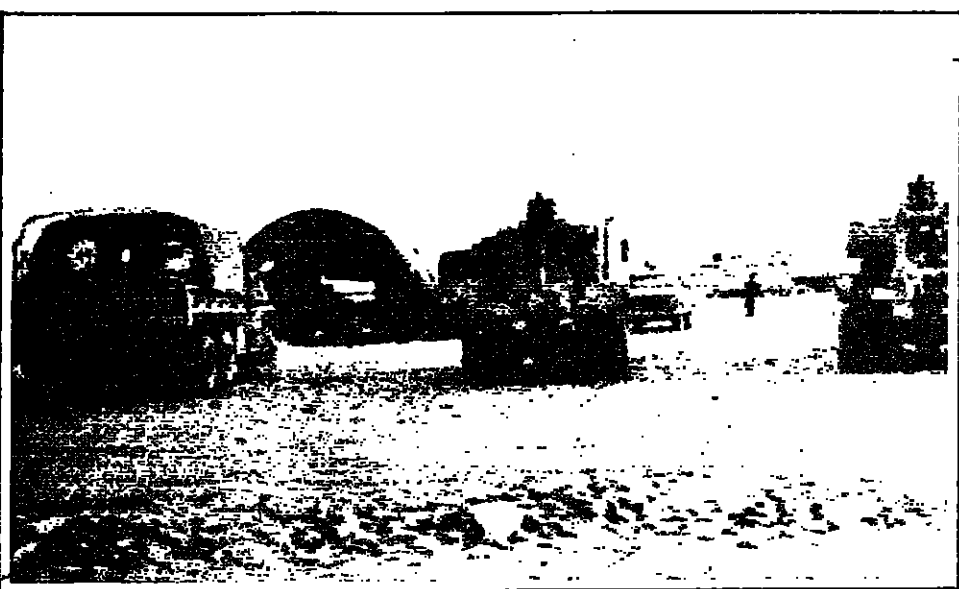
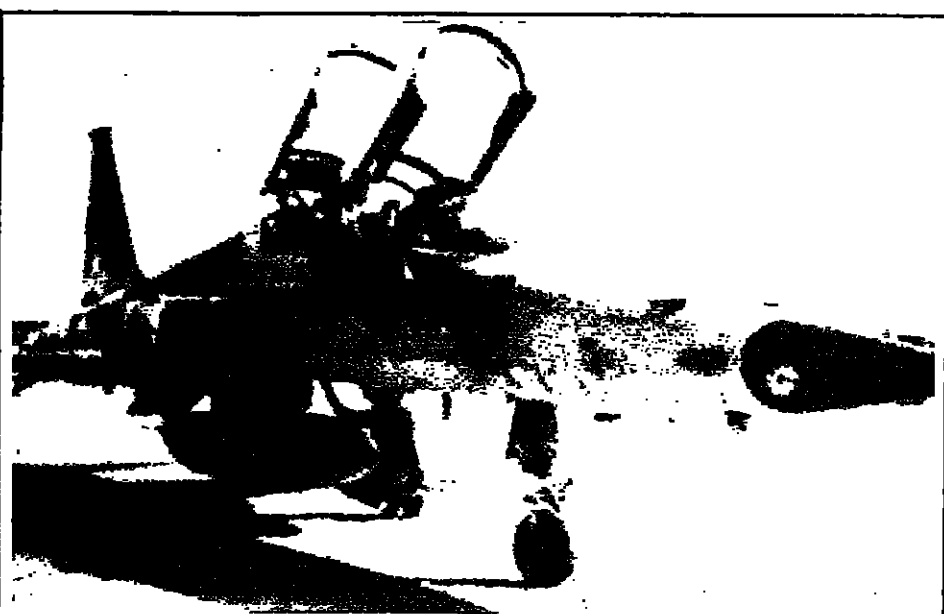


التعاون المشترك بين دول مجلس التعاون في المجالات العسكرية وتمثل المناورات نوعاً من التدريب المستمر الذي يهدف إلى إيجاد قوة للتحرك السريع للقوى الخليجية المشتركة لرد أي اعتداء.

ويشاهد في الصور أسراب الطائرات الحديثة التي شاركت في المناورة بالإضافة إلى قوات المدرعات والقوات الأخرى.

دخلت مناورات درع الجزيرة « ٢ » مرحلة التنفيذ الفعلي أمس الأربعاء التي تشارك فيها مختلف التشكيلات العسكرية من جيوش دول مجلس التعاون.

وقد انطلقت المناورات فجر أمس في جهة ما في منطقة حفر الباطن. وتأتي أهمية المناورات فيما تمثله من تأكيدات عميقة تبرز مفهوم





الجزيرة

رسالة من العكار الهجري الجديد .. إلى العالم الإسلامي المديد



الطويل .. وما أنا إلا أيام وليال
يصنع بطولتها الناس وليست
هي التي تصنع البطولات
للناس ..
أيها العالم الإسلامي .. انني
اعلم أنك تتطلع في الأمل وترقب
في المخرج والنصر وعلى عقلت
أمالك وحاولت عبثاً أن تدفن
الأمك ولكني أقول لك مهلاً فإن
أقدم لك شيئاً مالم تقدمه أنت
لنفسك ..
ما العالم الإسلامي .. فردا ..
فردا .. تعالوا نتنصر من أنفسنا
لنتنصر .. أنها دعوة للاختصار
على شهورنا ومطامعنا التي ليس
لها حدود .. أنها دعوة
للمصلح بيننا كي تصلح ما
افسدنا .. فلماذا يحمل بعضنا
على البعض الحقد والكراهية
ولماذا تسيل دماءنا بيننا نحن
ننظر لما ياكل بعضنا بعضاً
ونحن أحياء لم نمت بعد ..
أيها العالم الإسلامي : إذا
مات الضمير الإنساني في عالم
المادة فيجب ألا يموت في عالم الحق
والفضيلة ..
ان هذا العالم الإسلامي لم
يخل - والحمد لله - من
مشاكل تحاول إثارة الطريق بعد
أن أشد الظلام .. فلنتأزر جميعاً
إلى الخير ولنسر معاً على طريق
الحق ولنقم في أنفسنا العدل
والحق كي نراه لنا عند
الآخرين ..
وآه نسال أن يأخذنا جميعاً
إلى الهدى والصواب ..

سعود بن ناصر
الخيرى

حول التراث

وأكثر من موضوع

■ وقفة :

قد لا يكون العائق بين الفرد
والاتصال الصحيح بالآخرين ..
وهو مانع عليه .. سوء
الفهم .. وأجابه إلى عجزه عن
ادراك معنى الكلمة .. أي
مضمونها .. وإنما قد يكون
مرجه إلى خطأ في فهم الغرض
من الحديث (هدفه) ..
فحين نقرأ القصيدة
الشعرية على أنها رسالة
علمية .. نكون مخطئين ، ذلك
أننا نعرف أن هناك = لغة
عاطفية قوامها المزاج والخيال
والنظر إلى الأشياء نظرة جمالية ،
= ولغة أخرى فكرية قوامها
الحقائق الثابتة والنظر إلى
الأشياء نظرة واقعية .

○ التراث المحدث ..

الماضي امتداد للحاضر ..
وتراث الأمة قوامها .. وما أجمل
أن يرى الجيل الحاضر أحياء
لتراث الجيل السابق له ..
فعل الرغم أنه ربما يكون
هناك نوع من الاهتمام
بالتراث التراثية .. إلا أنه لم
يصل إلى مرحلة الاهتمام الكلي
كان تخصص التراث فترة زمنية
محددة من كل عام .. فيكتفي ما
استقر من تراثنا إلى الخارج
حيث الأجانب المتدفقون لشراء
الأثار التي تباع في الأسواق
(!!!)

بناء على ذلك .. وعلى غرار ما
يقام في المملكة من أسابيع ..
والتي تهدف كل منها إلى الدعوة
والحفاظ .. على شيء له قيمة
فانني أتمنى قيام ما يمكن أن
نطلق عليه .. أسبوع حفظ
التراث ..
فما أجملها من فرصة حين
يفتح المجال قبل هذا الأسبوع
بقطرة لكل مواطن يرغب في بيع ما
لديه من مقتنيات تراثية .. فتباع
الصالح إدارة الآثار والمتاحف ..
ومن ثم تصنف في معارض تفتح
بمناسبة هذا الأسبوع ..
كذلك تنشر الكتب التي توضح
قيمة التراث .. وتعلم بعض
المعلومات عن الآثار وطرق
استعمالها .. كذلك يمكن أن
تخصص الندوات والمحلات في
هذا الأسبوع عن طريق الوسائل
الإعلامية .. التي لها دورها
الفعال في مثل هذه الأسابيع ..

■ نزح الملكية .. حتى
إتفقوه المباني ..

لقد نشأ ما يعرف بنظام نزح
الملكية للمباني القديمة .. نتيجة
لما تتطلبه التنمية من توسع في
الاماكن .. ولكن مما يؤسف له ..
أنه في معظم مناطق المملكة وعندما
يقام بهدم المباني القديمة ..
أحياناً لا يؤخذ من المبني سوى
النصف أو أقل ..

فهذه المنازل إذا هدمت تبقى
صورة مشوهة حيث أنها لم تبقى
على سجيها الأولى ، وكذلك لم
تزل .. بضم التاء .. بأكملها ، ولم
ترمم بطريقة ملائمة ومتداخلة مع
الطراز الأول بطريقة بنائها !
فتجد هذه المساكن إما أن
تتبع وسط أحياء حديثة وهي
فاقة أجزاء كبيرة منها ! .. أو
أن ترمم بطريقة غير متداخلة مع
البناء الأول !

■ فكل هذا يؤدي بدوره إلى
ظهور هذه المباني بصورة غير
مقبولة (؟)

■ ولذا فإن أماننا امين
.. على النحو الآتي
الأول : إما أن يزال المنزل
بأكمله
الثاني : إذا دعت الضرورة
لإزالة بعض من المبني .. فلماذا
لا يلزم صاحبه بترميمه بصورة
متداخلة مع البناء الأول ..

كلمة

المحرر

من خلال الرسائل العديدة التي تتلقاها الجريدة
كل يوم تلمس حرص اصحابها على نشر افكارهم
والحقيقة التي نود ان نؤكد هنا أننا لانهمل أي
رسالة .. فكلها تجد منا كل الاهتمام
، لكن هناك قواعد للنشر يجب مراعاتها .. فالفكرة
الجيدة تأخذ طريقها للنشر اذا كانت مكتوبة
بأسلوب طيب حتى ولو جرى عليها بعض
التعديل ..

أما تلك الأفكار التي لاتصاغ بأسلوب يصلح
للتشر فاننا نحاول معالجتها باختصارها وصياغتها
لكلمات قليلة وبعضها نرد على اصحابها من خلال
زاوية « رسائل ود وصحية » ..

لا بد ان نشر إليها هنا وهو ان
كثيرين يستعملون النشر .. وهم لم يملكو القدرة
على الكتابة بعد ..

ومن أجل أن نكتب لابد ان نقرأ .. ونقرأ كثيراً
حتى تحسن الأسلوب .. وتلك القدرة على التعبير
وصياغة الفكرة بشكل جيد .. ولايس مع المحاولة ..
ومرحبا بكل انتاج جيد وصالح للنشر ..

المحرر

بلادي .. يا أغلى الحب

بلادي العزيزة .. اظلمتني
سماؤها .. وأمدتني بالخمر ..
وفي مهد
أجدادي وابائي ..
أرضها أرض الطيبة
والحب .. فين ربوعها تبدو
أجمل المشاعر وأروعها ..
وتسجل على صفحاتها صورة
لستقبل سعيد زاهر ..
والاسلام على وشمها
الأخضر ..

بغيت فائز الدرع
الرياض



يوم شرفه الفهد

كريم يابارق من الشهب رعاد
وارخا على ينبع مزونة وقاده
في سابع محرم وضع فيه ميلاد
يوم الفهد شرف عرين القيادة
فتح مشاريعه على غرب الأبلاد
وأضفا على ينبع وشاح القلادة
وقبله على شرق الوطن قامت أعياد
أعياد فيها الوفاء من جهاده
يعيش أبو فيصل على عز وأمجاد
اللي له التاريخ والطيب عاده
الله يسديم الفهد يارب الأجواد
وان تجعل أيامه علينا سعادة
حنا جنودك بين ضباط وأفراد
تفديك بأرواح الفتا والزبادة
منا جهاز الأمن في كل مرصاد
اللي تبسيع الروح من دون اراده
اسلاحتنا الإيمان من فوق الاعتاد
سلاح مكتوب الخطر في زباده
الملكة منا على الطرق وامداد
ترصد على كيد العدو في عناده
تاريخنا باقي على عصر الأجداد
محروس ما واحد يخضب سواده
وكيل الرقيب
فاجي عبد الله الخططاني

جده

رغم المسافات يبقى ود القلوب

ما كنت أدري أن الزمن ستدور دورته وأن
الأيام ستعدي ضامها عن طريق الذكرى .. نعم
كنت أجمل كل هذا حتى استلمت الرسالة من
البيدي .. أنها رسالة تقضي بالود والحنان
وتتغنى بالحب والاخلاص مما أشرت
أشجاني .. وتخلط وجداني وظلت ساعة
أفكر .. وأفكر وأتأمل بيني وبين نفسي وأقول هل
الناس مثلي أم أنا الوحيد .. لقد كانت الذكرى
بالنسبة لنفسي كتاباً عتيقاً وجدته وصيرت اقرا
منه فقرة تشوق إلى القراءة وخاصة إذا كانت
الذكرى جميلة في عيني قريبة إلى نفسي وتارة
أغلق الكتاب وأجاول ترك القراءة إذا مررت
بالتذكرى ثقيلة على قلبي صعبة الهضم على
معدي .. ان الرسالة التي استلمتها قد جاتني
من عال وعزيز وعلم وأديب وهو شيخنا الفاضل
عشان الناصر الصالح وقد ذلها بالتوقيع دون
كتابة اسمه ولكن حروف وكلمات الأستاذ لم تكن
غريبة علي أو نكرة على نفسي فجعلني احس
بشورى أحدهما بفرح والآخر بحزن مؤلم
لماذا ؟ أما شطر الفرح فقد جاتني من أديب
وقاضل ومثلي دائماً وأبداً يتعلق بمثل هؤلاء لأننا
نهم شغفي زعل نهجم نسير ومن يجارهم
نستغفر وخاصة حينما يث في روح الطموح والحب
في عزيمته اقدام بكلمات التي لا استحقها ولكن
هي دافع في وشهاده أعز بها والتي قال فيها :

(ان صيحاتك في الصحف وكلماتك الجميلة
تقرؤها وان كانت متناثرة بين حين وآخر ، كنت
لنا ومعنا في زيارات يوم كان رحمه الله حياً بين
خبرنا فيما بالك قطعنا .. لاشك أنك تحفظ
بالوداد .. ولأشك أنك لم تنس أبداً مثلي يسأل
عنه ويحب أن يراك ولكن الظروف وتباعد
الأطراف حالاً دون هذا اللقاء ..
إذا فقد ذكرتي بطاقة التهنئة بالعيد أذا
ماشيت وقربت مني صديقاً بمشاعره ..
انتهى)

لقد قرأتها مرات .. ومرات .. لأنها ذكرتني
بأنني لحد - رحمه الله عليه - وهذا الشطر
الذي أحزنتني منها - لقد فارق الحياة وأنا في
أسم الحسنة إلى وقوفه بجانبني وإلى وجوده
بالقرى مني ولعل الله انني بكيت وأنا اقرا فيها
فقد هز كياني وأعادت ماضي أيام كنت أتمنى
أن أنساها وأنسى مصابها ولكن ليس التمني
يجدي ولا الحقيقة أن تخفني ..
ذكرتني ذلك الشيخ الذي عرفته فكان في نعم
للمعلم والدرس والأب ..

عبد العزيز إبراهيم المحيل

مرة ثالثة .. عن لذات السفر

وصحية ماجد : المجد يعني أن
الأمور وصلت إلى ذروتها في أن
للشخص يحجب بفتكته إلى أن
يقول أنه وصل إلى المجد وهو
يعني الفراغ الكامل للإنسان
حتى لا يمس أنه يبقى له في
الحياة عمل أو كل شيء يأسر
وقريب ..

وما أجمل أن يوصف
الصاحب بهذا .. وما أجمل أن
يكون في هذه الدنيا صاحب ماجد
نبراسه في مصاحبة السفر وصحية
الرسول صلى الله عليه وسلم وأبي
بكر الصديق أو الصحابة الكرام
وياله من مجد وماجد فهو يبقى
الدواء لأعياء الحياة وأوجاع
المريض والبسمة معه صدأها
لا ينفك أبداً وهي تعني الاستقرار
في الصدق وترن على وجود
أفئدة من الحياة الهادئة
الجميلة ..

عبد الله سعود المحيل
الرياض - كلية الملك
نيسل الجوية

شيء والتسامح وتبسيط الأمور
والدرابة لأفلية تطبيق نظرية أديب
الطريق وحفظ الغاية التي يتولى
البحث عنها في السفر وفنونه من
أزاد الحياة وفهرسة أشتاتها
عبر الوسيلة التي يستطيع الفرد
أن يتجامل على نفسه ويقتنيها
لثلاثة الريح بعير السفر وحلاوة
القدرة على الاستقامة والمروءة من
غير تكلف وكبرياء وسخريه أو
ضياح وتشدد ..

وأكتناب معيشة : ومن هو
الذي لا يود اكتساب المعيشة
واكتسابها يعني أن يقف المرء إلى
حد معين أو لا بد له في مسيرة مع
الحياة أن يصل إلى نهاية
مفروضة فرضتها .. الإرادة
الإلهية حتى أن تأخذ جميع
أعضاء الجسم وحواسه
وغرائفه من قاصد الغاية في
غذاء القلب والروح وتقويم المبدأ
في الغاية عبر تقوى الله
بالتقوى .. واستصلاح الفكر والاقتداء
بالقول : اعمل لديك كذاك تعيش
أبداً ... وأعمل لأخوتك كذاك
تموت غداً ..

سافر ففي الأسفار خمس
فوائد .. وقيل الفوائد فان معنى
كلمة سافر تزيح ستار الظلم
التقي للشخص الذي يريد أن
يسافر ويأخذ من السفر ناسية
ليصل من وراءه إلى خلف ثمار
فوائد السفر الخمس التي تعني
الحقيقة للإنسان نفسه أيا كان
السفر .. منع الكسب أو فتح
الحياة ..

تفريق هم : هو إلهام أو
ما يستحوذ عقل لب الشخص
نفسه عندما يشعر في قرارة نفسه
أنه مهموم من تطاير شرار طول
البقاء للذئاب في كل سبيل وفي أي
غاية يتيقن المرء في شغوره بالحياة
الهادئة أنه سيأتي بريق الفرحة
ويبدأ أشعة الكبرياء في تضفية
الجزء الضعيف في رحلة السفر
وعلم وأديب : العلم اسم
وأصل غاية ومقدس فهو يتكرر في
فضله كل أمرىء سخط له
ظروف الحياة ليهذا ويكون مع
نفسه هدف وغاية يستجني قوامها
من العلم في العمل بالاخلاص
والصدق في القول والأمانة في كل

شبابنا والتقنية

اليك أخي الشاب في بلادنا اسوق هذا الحديث عسى أن تترك من خلاله ضرر
التقليد .. وتعلم بأن الرجل في وقاره واتزانه وتمسكه بعاداته وتقليده ..
وان يفقدان هذه الخصائص يفقد معنى الرجولة ..
وإن أخي الشاب فرد من أفراد هذا المجتمع صلاحه من صلاحه وفساده من
فساده .. وأعلم أخي الشاب أنك اللبنة الأولى لبناء مجتمع صالح وذاك القدوة
الحسنة لأصدقائك وزملائك وكل من حولك في أخلاقه وكل تصرفاته الخاصة
والعامة .. وأنت حينما تكون قدوة صالحة إنما تؤدي ضريبة لهذا البلد الذي تنعم
بخيراته وتقوم بواجب نحو مجتمعك الذي أنت جزء منه ..
يدفعني إلى هذا الكلام المخلص ما وصل إليه حال الشباب المسلم في كثير من
الأقطار الإسلامية من انحلال في الأخلاق واستهتار بقوانين الحياة وتقليد للرجل
غير المسلم من غير تفكير فيما هو صالح أو غير صالح ..
وملاحظته هنا في بلادنا منبع الإسلام من محاولات للتقليد في بعض العادات التي
لا يقرها العرف ولا الدين خوفاً من أن تنتشر هذه العادي انتشاراً يصعب فيه حل
المشكلة في المستقبل - ونقع فيما وقع فيه غيرنا في مشاكل نحن من الآن في غنى
عنها ..

فانني وأنا أتحدث اليك بهذا الحديث القصير .. أنكر بأن الإسلام الذي نعتز
بمحروس أشد الحرص على أن يكون الشاب المسلم هو المثل الأعلى لشباب العالم
كله في صلاحه وعفته وعقله وعلمه وفي حصافته وبعد نظره وفي عمق فهمه بأن
الدين ليس في ليس البطلونات ونفث الشعر والتسكع في الشوارع وأزعاج
الآخرين بالموسيقى الغربية - ولا في الخروج عن طبيعة الرجل المسلم أو التكرار
للقيم الأخلاقية الرفيعة والمحافظة على تعاليم الإسلام ، ولكنها في العلم الذي
يستتبعه عمل وفي الفهم الذي يثوره تطبيق ، أما التقليد الأعمى وتعدي حدود
الفضيلة باسم المدنية المظلمة فهذا في الواقع ليس مدنى .. وإنما هو استهتار ..
ولذا فانني أرى بك أخي الشاب المسلم على أن تتحدر
إلى المستوى الذي لا يقل بك .. وقد جاء في المثل (السعيد من وعظ بغيره)

محمد عبد الله الغامدي
الرياض



يعلم الجميع تلك الشهادة
الصحية .. التي تعطي من
الكتاب الصحية المنتشرة في
مختلف مناطق المملكة الفضال
الذين يعملون في المخابرة
والطعام .. الخ ..
ومع هذا فانني أرى أن يراعى
أمثال هؤلاء ضماؤهم
■ فلعل الكثير منهم يلاحظ
النظر الإيمقوسل ... لعمل
المخابر وأماكن عملهم .. قد يقل
أن ذلك ليس دليل الصحة من
المريض .. ولكن دليلية الفرد
للطعام تأتي بعد النظافة والتي
لألسف يفتقها الكثير من
أصحاب المخابر ..
■ حتى لو أتبع لهذا النظام
وأجرى الكشف على عمله ..
فيجب علينا بعد مرور الوقت أن
تقوم بإرسال خبراء لأجراء
كشوفات .. لأننا لا يجب
تكتفي بالكشف على مدى
صلاحية الطعام فقط ..
■ نقطة أخرى وهي .. لماذا
لنقوم وزارة الصحة .. بإلزام كل
عامل في المخابر بإرتداء لباس
محمي معين تشكركم
الوزارة ..

فهد الجعيدل

كناو

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن
توقع وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
تورباي رحمة رقم ٢٩٧/١٨	أوسي إل	١٤/١٠/١٩	الدمام
نيهاج " ٨٤ "	نيهاج	١٤/١٠/١٩	الدمام

يرجى من السادة التجار والمستوردين حضور الاستلام بضمائمهم
طبقاً لوائح الصحة الرسمية لتفاريحهم أي تأخير قد ينعكس
ثقتهم بالرضا أو رسوم أراضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الدمام الجبل الرياض
تلفون ٨٥٨٨٨-٨٥٨٨٨ / ٢٦١١٣٢١
ص.ب ٢٧ ر.ب ١٤٢ ٢١٤١١
تلكس ٦٠١١١ ياكس ٦٣١٠٥ كاسوج ١٠٢٠٢٨

KANOO

REQUIRED

A reputed Saudi Company has the following vacancies.

1) ASSISTANT GENERAL MANAGER

Should have a university degree in Business Administration with about 10 years experience, and 5 years experience in a managerial position.

2) ACCOUNTANT

Should have a university degree in accountancy with minimum of 5 years experience in Saudi Arabia.

Both applicants should read, write and speak English fluently.

Apply to: Attn: Mr. Osama Rateb
P.O.Box 3362
Riyadh 11417
Kingdom of Saudi Arabia.

المكتب العالمي
للاستخدام الأيدي العاملة
٤٠١٥١٧٨

كل شيء للعروس
تيجان - طرقات - فساتين - شموع - قبعات
الرياض - شارع المنيرة - ت. ٤٢٥١٢٢٢ - ٤٢١٢٦٣

مركز رجال الأعمال

مكتبة

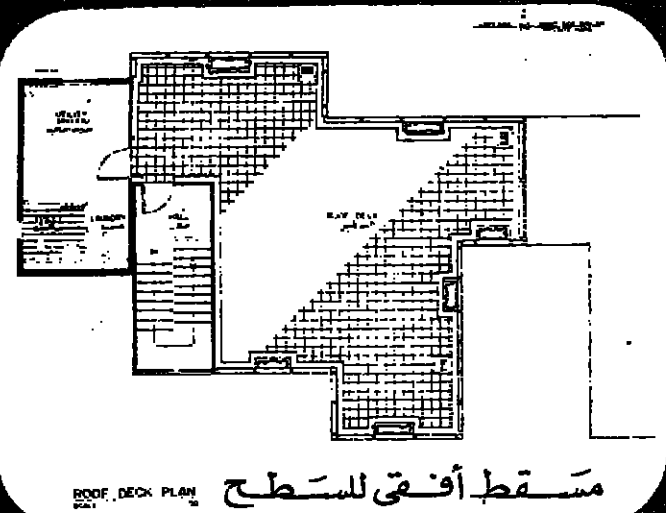
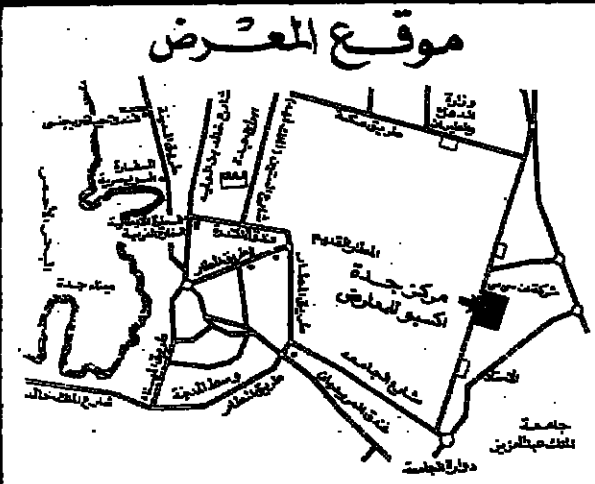
الس - رجال الأعمال

الموضوع : خدمات استشارية
يسعدنا إشعاركم بأنه اعتباراً من تاريخه سوف نقدم لرجال
الأعمال خدمات استشارية متكاملة - حيث يمكنكم استعمال
رقم تلكسنا لاستقبال وإرسال أية رسائل تلكسية كذلك
إيمان الترجمة - وطباعة كروت الزيارة والاوراق الرسمية
وكذلك التنسيخ - وتصوير المستندات وكل ما يلزم
لأعمالكم.
لزيادة من التفاصيل يرجى الاتصال بحواليه ٧٧٠٥٣

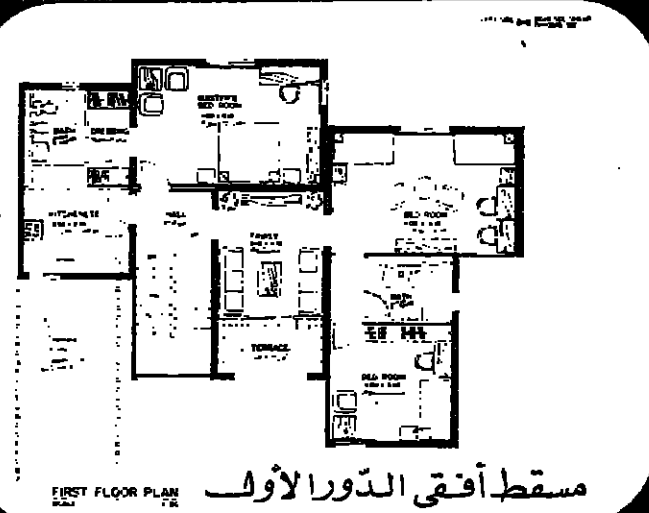
ماريوت
الرياض

الشركة السعودية فنادق والتأجير السياحية - ت. ٤٧٧٩٠

أسرع إلى حجاز فيلا في مدينة البركة مكة المكرمة



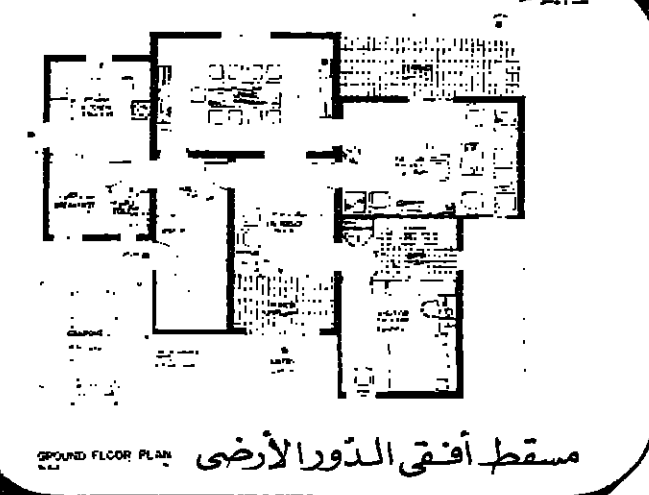
مسقط أفقي للسطح



مسقط أفقي الدور الأول



فيلا نموذجية من النوع B

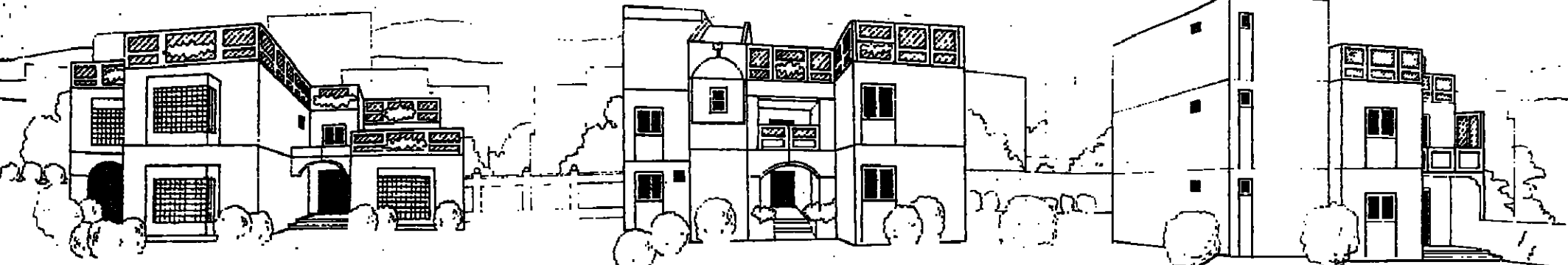


مسقط أفقي الدور الأرضي

تعلن .. شركة البركة للاستثمار والتنمية
مشروع مدينة البركة - مكة المكرمة

شاملة سعر الأرض والخدمات بما فيها المجاري والمياه
والطرق وشبكة التليفون والكهرباء - ثلاثة نماذج
صممت خصيصاً لتتناسب متطلبات أهالي مكة المكرمة.

يمكنكم معاينة نموذج كامل في معرض الخاروق
الذي سيقام بين ٢٠ و ٢٥ أكتوبر ١٩٨٤م - تتراوح
أسعار الخلل بين ٥٢٥ ألف ريال إلى مليون ريال



شركة المقاولات السريعة

CONTRACTING COMPANY

ص.ب ١٠٠٠ جدة ٢١٥٢٢ - تليفون ٦٧١٠٠٠٠
تلكس ٤٠١٧٥٠



شركة البركة للاستثمار والتنمية

صالح عبد الله كامل وحسين حسن الحارثي وشركاهم
شركة توصية استشارة
ص.ب ٦٨٥٥ جدة المدينة - تليفون ٦٧١٠٠٠٠
س.ب ٣٦٦٦٦ - تلكس ٥٣٢٦٦٠ لاندرو ا.ب

لزيادة من المعلومات الرجاء الاتصال على الهاتف ٦٧١٠٠٠٠ توصيلة ٣٠٤٢

مناقشة في المؤسسة العامة للموانئ

ميناء الجبل التجاري

تعلن المؤسسة العامة للموانئ - ميناء الجبل التجاري
عن طرح عملية تأمين أعمال مكافأة الحشرات والقوارض وخدمات
التبوير بالمياه والأحياء السكنية التابعة لميناء
مناقشة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة
السعودية المرخص لها لهذا ولتأجير الأعمال المشار إليها.
وتطلب وثيقة المناقشة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط
التأجير وبيان الأرباح والخسائر المطلوبة من إدارة المنطقة والشايف
.. ميناء الجبل التجاري والجبل - مقابل مبلغ (١٠٠٠) ألف ريال مرفقة
بطلب شراء المناقشة صورة وثيقة الترخيص بمرافقة هذه الأعمال
وقد تعددت كمرة تقديم العطاءات ونهاية المدة المسموعة لبيع
البيت ١٤٠٥/٥/٢٤ - الموافق ١٩٨٤/١١/١٧ كما تعدد يوم الأحد
١٤٠٥/٥/٢٤ - الموافق ١٩٨٤/١١/١٨ لفتح الخطاري بميناء الجبل
التجاري - الساعة الثامنة صباحاً.
وحسب التعليمات التي يجب أن يكون العطاء مصحوباً بشايف
إتداف متداه (١) واحد في المائة من قيمة العطاء - بالإضافة
إلى الرشايف الأخرى المطلوبة نظاماً - ويضمن النظام على إستبعاد
العطاءات التي ترد بعد الجهاد أو غير المصحوبة بشايف إيداع
فلا يضمن الإيداع يمكن الرجوع اليه ..

إدارة التخطيط والتشريع - ميناء الجبل التجاري
تليفون ٣٦٦٠٠٠ - ٣٦٦٠٠٠

مناقشة عامة في: المؤسسة العامة للموانئ

بين المؤسسات والشركات السعودية
(ميناء جيزان)

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح عملية تقديم خدمات متكاملة لخلافة الجبل
(شحن وتفريغ) ميناء جيزان في مناقشة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية عن
لديها أو لدى شركائها فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة البضائع
(شحن وتفريغ) في الموانئ البحرية وأن تكون قد قامت بتجارب مشابهة مما لا يقل عن
سبعة آلاف طن من البضائع سنوياً خلال إحدى سنوات الخبرة ..
وتطلب وثيقة المناقشة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التأجير وبيان الأرباح
ومواصفات من الإدارة المركزية للمقود والمناقشات بالمركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض
وشرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي - مقابل مبلغ (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال.
وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية العوام الرسمي يوم السبت
١٤٠٥/٣/٢٣ - الموافق ١٩٨٤/١٢/١٥ - كما حدد يوم الأحد ١٤٠٥/٣/٢٤
الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦ لفتح الخطاري بمقر المركز الرئيسي للمؤسسة العامة
للموانئ ..
وحسب التعليمات التي يجب أن يكون العطاء مصحوباً بتأمين إيداع مقداره (١%)
واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الرشايف الأخرى المطلوبة نظاماً - ويضمن
النظام على إستبعاد العطاءات التي ترد بعد الجهاد أو غير المصحوبة بتأمين إيداع
وليزيد من الأيضاح يمكن الرجوع إلى ..

الإدارة المركزية للمقود والمناقشات
المؤسسة العامة للموانئ

الرياض - تليفون (٤٧٦٠٦٠٠ / ٤٧٦٠٨٢٩)
وباللة التليفون

المؤسسة العامة للموانئ
ص.ب ٥١٢٢ الرياض - الرمز البريدي ١١١٨٨

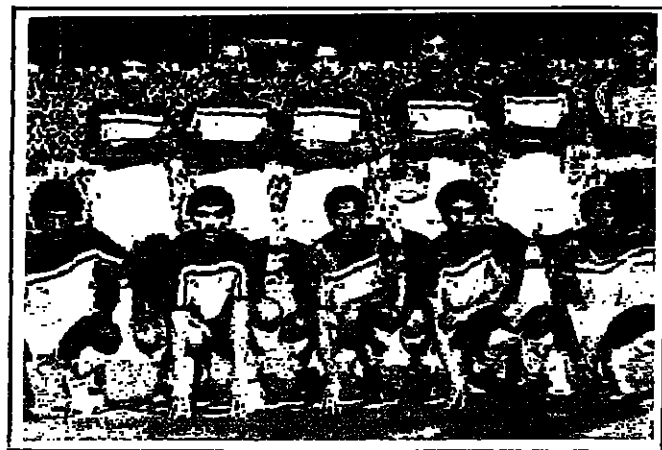
ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

طبقا لما ذكرته (الجزيرة) امس:

تسمية اللاعبين الـ ١٨ الذين سيمثلون منتخبنا في التصفيات

منصور بشير يلعب بدلا من عادل عبد الرحيم في هجوم المنتخب



في خط الوسط: محسن الجمعان، ماجد عبد الله، شايح الفهسي، منصور بشير، خالد المحجل في خط الهجوم

تم يوم امس في معسكر المنتخب الوطني الاول لكرة القدم تسمية اللاعبين الـ ١٨ الذين سيمثلون المنتخب في تصفيات المجموعة. وقد جاء بيان الاسماء الذي حصلت عليه (الجزيرة) قبل اعلانه رسميا مطابقا لما توقعته عدد يوم امس. فيما عدا استدعاء منصور بشير للعب في الهجوم بدلا من عادل عبد الرحيم. وذلك بعد ان اصبح منصور جاهزا لتمثيل المنتخب في المباريات القادمة. هذا وقد جاء التشكيل على النحو التالي:

عبد الله الدعير، جاسم الحريز في حراسة المرمى.
مسعود عبد الشكور، صالح النعمية، حسين البيشي، ناصر النصور، محمد عبد الجواد، سلمان نمشان في خط الدفاع.
صالح خليفة، فهد المصبيح، يوسف خميس، خالد الغانم، يحيى عامر

د. ابن ناصر:

اليوم هو يوم كرة الطائرة السعودية .. والانطلاقة على المستوى الاسيوي

رؤساء الوفود زاروا معهد العاصمة

قام رؤساء الوفود المشاركة في البطولة الاسيوية الثانية للناشئين في الكرة الطائرة بزيارة صباح امس الى معهد العاصمة النموذجي يرافقهم الدكتور صالح بن ناصر نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة. في نطاق برنامج الزيارة المجد للوفود.. حيث كان في استقبالهم مدير المعهد صالح البكر واعضاء هيئة التدريس. ثم قام رؤساء الوفود بجولة في اقسام المعهد حيث قدم لهم مدير المعهد شرحا وافيا عن هذا المعهد العلمي وبعد ذلك اقيم حفل خطابي اشترك في تقديمه عدد من طلبة المعهد. ومن ثم تناول الجميع طعام الغداء المحضّر في المطبخ في الصالة الرياضية بالمعهد.

هذا وقد ابدي الجميع اعجابهم بما شاهدوه من تطور ملحوظ في جميع المجالات.

والموقع منه منذ بداية البطولة وحتى مباراة الامس ..
وانا كل امل في انه ثم في ابطالنا الشباب ان يقدموا ما يتحمله منهم كل مواطن بل كل عربي لان الميزة الاولى معقود عليهم في دخول دور الاربعة لكنهم اقوى الفرق العربية المشاركة في هذه البطولة.

واليوم هناك لقاء صعب وقوي امام المنتخب الهندي يتشتمل من الله عز وجل ان يوفق لاعبيننا في كسب المباراة الاولى واظهار الصورة الحقيقية لواقع كرة الطائرة السعودية العربية.

واليوم مسؤوليهم كبيرة في رسم البسمة على كل الشفاه العربية في دخول دور الاربعة وحتى يكون اول منتخب عربي في تاريخ البطولات الاسيوية للكرة الطائرة يدخل دور الاربعة.

واضاف قوله .. وهما اود ان اشيد بقدور الجمهور الجيد الذي ساند المنتخب بلاده منذ بداية الدورة واتمنى ان يواصل هذا التأييد وان يبق بكل جوارحه مع منتخب بلاده .. فالיום هو يوم الكرة الطائرة السعودية وننتهي ان تكون الانطلاقة على المستوى الاسيوي

عقب نهاية مباراة الامس بين المنتخبين السعودي والعراقي تحدث للصحافة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة ونائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة الاسيوية الثانية للناشئين فقال .. المباراة جاءت جيدة المستوى من الفريقين حيث تغلب منتخبنا في الشوطين الاولين منها بكل سهولة ولكنه تراجع في الشوط الثالث ليقتسم اشقاءنا العراقيين .. واقول بكل صراحة ان اجماع اشواق المباراة هو الشوط الثالث الذي دام حوالي الساعة ورغم خسارة منتخبنا لهذا الشوط الا انه عكس صورة طيبة للتألق السعودي .. اما في الشوط الرابع والاخير فقد كان التصميم على كسب المباراة واضحا من قبل نجومنا الذين بدعوا هذا الشوط بمستوى رائع وما ان قاربهم الفريق العراقي في النتيجة حين وصلت ٩ - ٨ لصالح منتخبنا حتى فاز اخذ يكسب النقطة تلو الاخرى حتى فاز بالمباراة.

واكد الدكتور صالح ان منتخبنا الوطني لم يظهر بمستواه المعروف في هذه المباراة.

تنتيجة الاشواط ٥/١٥ - ١١/١٥
● ضمن مباريات المجموعة (ب) حقق الفريق الصيني فوزا صعبا على الفريق الاندونيسي فزاهم بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. كانت نتيجة الاشواط ١٢/١٥ - ١٣/١٥ - ١٥/١١
● ضمن مباريات المجموعة (ب) المركز التاسع الى الثاني عشر فاز فريق ايران على فريق اليمن الشمالي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٢ - ١٢/١٥ - ١٥/١١
● ضمن مباريات المجموعة (ب) في المركز التاسع الى الثاني عشر فاز فريق باكستان بسهولة على استراليا بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. كانت نتيجة الاشواط ١٥/١١ - ١٢/١٥ - ١٥/١١

تنتيجة الاشواط ٥/١٥ - ١١/١٥
● ضمن مباريات المجموعة (ب) في المركز التاسع الى الثاني عشر فاز فريق باكستان بسهولة على استراليا بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. كانت نتيجة الاشواط ١٥/١١ - ١٢/١٥ - ١٥/١١

اثر فوزه على العراق ١/٣

منتخبنا يجتاز بداية المشوار بنجاح ويبقى لقاء الهند

الى السعودية ويكسب الطويل للفريق السعودي بضربة جيدة نقطة ليتتهي الشوط ٤/١٥

الشوط الثالث

بدأ الشوط الثالث بتقدم من الفريق السعودي ١/٤ - ٢/٤ وتوقع الجميع انتهاء المباراة بثلاثة اشواط لصالح السعوديين ولكن اللاعبين العراقيين يتسللون بشايله ارتباك من الفريق السعودي حيث خرج في هذا الشوط الطويل ودخل بدلا منه النويشير ويتقدم الفريق العراقي ٦/٥ ويتعادل الفريق السعودي ٦/٦ ويتبادل الفريقان الارسال لتصبح النتيجة ٧/٧ ويتبدل للعراق يخرج سعد عبدالوهاب من الفريق ويدخل بدلا منه امين محمد ويتحرك الفريق السعودي بفضل ضرباته الساحقة من سالم العلوي لتصبح النتيجة ٧/٩ للسعودية وتتبادل العراق ٩/٩ ويتحرك اللاعب نمر شامل من الفريق العراقي لتصبح النتيجة ٩/١٠ ويخرج محمد احمد بعد ان اصبح الخط الخلفي ليزل حسن عسيري ويستمر الفريق العراقي في تقدمه لتصبح النتيجة ١٠/١٢ وحافظ سعد خايطه واستقبال خاطيه لتصبح النتيجة ١٠/١٤ للعراق يطلب خلالها مدرب السعودية الوقت المستقطع الثاني بدون فائدة اذ ان الفريق العراقي كسب الشوط بضربة ساحقة خاطئة من جمال ليتتهي الشوط ١٠/١٥

الشوط الرابع

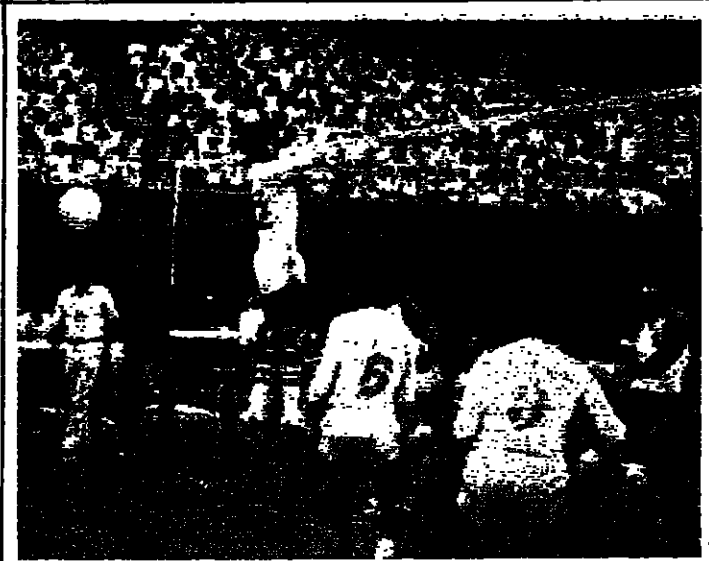
توقع الجميع استمرار الفريق العراقي في تألقه ولكن الفريق السعودي بدأ بداية قوية ١/٠ صفر ٢/ صفر ٢/ صفر ويستمر الفريق السعودي حتى تصبح النتيجة ١/٦ ووقت مستقطع للعراق في محاولة لتهدئة اللعب وايضا تقدم الفريق السعودي ولكن الفريق السعودي يواصل تألقه مستغلا ارتباك الفريق العراقي وتستمر النتيجة ٢/٦ - ٣/٨ - ٥/٨ - ٦/٨ ويواصل الفريق السعودي تقدمه بواسطة الضرب الساحق لجمال ومحمد احمد والاعداد الجليل من بسام الخنيزي ٧/٩ للسعودية وتستمر المباراة على هذه الطريقة حتى ينتهي الشوط ٨/١٥ للسعودية وتنتهي المباراة بفوز الفريق السعودي ١/٢ بعد مباراة استمرت ساعة وخمسا وعشرين دقيقة.

لقطات

١ - حضر المباراة الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للعبة والدكتور ماجد الكحلتي رئيس الاتحاد العربي ومعهما وفد من الصين الشعبية ولويسارك من اندونيسيا
٢ - الحكم تناقش كثيرا عن كثرة الكلام التي حدثت اثناء اللعب بين اللاعبين في محاولة كل فريق هز اعصاب الفريق الآخر
٣ - الفريقان تناقشا بعد المباراة



التغطية كانت احد عوامل فوز فريقنا



ضربات منتخبنا السليمة صدمت حائط الصد العراقي



فرحة غامرة بعد انتهاء المباراة

٤/١٣ .. ويحاول مدرب العراق اجراء بعض التعديلات في محاولة لايقاف التقدم السعودي لتتلاقى المباراة في العراق ولكن جمال يقطع عليهم ذلك بسرعة لينتقل الارسال الى السعودية بضربة قوية يسوءه استقبال من الفريق السعودي

كسب منتخبنا للفيضان في الكرة الطائرة اولى مبارياته في الدور ما قبل النهائي ضمن المجموعة (١) وذلك عندما كسب الفريق العراقي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بعد مباراة مثيرة .. شهدت حضورا جماهيريا كبيرا .. وقدم فيها الينا جملة من فنون اللعبة واشكالها.

المباراة

في مباراة شهدت حضورا جماهيريا كبيرا لعب الفريق السعودي ضمن دور. الثانية امام الفريق العراقي وتوقع الجميع ان تكون مباراة من خمسة اشواط نظرا لتفوق الفريق العراقي في مباريات مجموعته لكن حماس الفريق السعودي الذي التزم التوقع ليكسب اللقاء ١/٢ بمباراة كان اغلبها من جانب الفريق السعودي.

الشوط الاول

لعب الفريق السعودي بتشكيلة مكونة من محمد احمد ، بسام الخنيزي ، فهد الطويل ، سالم العلوي ، جمال عسيري ، عبدالله العلوي ، ولعب الفريق العراقي بتشكيلة مكونة من علي عياد ، سعد عبدالوهاب ، شامل ، عودة ، محمود ، جواد ، امين محمد . بدأ الشوط بتقدم سعودي ٢/ صفر بفضل تآلق الطويل ومحمد احمد ويواصلون حصد النقاط مستغلين ضعف حائط الصد العراقي نتيجة الدفاع الذي كان يقوم به الفريق السعودي على الشبكة ما افقد الفريق العراقي توازنه لتصبح النتيجة ٣/٧ ليطلب مدرب الفريق العراقي وقتا مستقطعا في محاولة لتهدئة اللعب ولكن الفريق السعودي يستمر في حماسه وابداعاته ليتهيئ هذا الشوط بفوز الفريق السعودي ٨/١٥ وقد استمر هذا الشوط لمدة ٢٦ دقيقة ابرح خلاله فهد الطويل وبسام ومحمد احمد.

الشوط الثاني

لعب الفريقان بنفس التشكيلة التي لعبا بها الشوط الاول وبدأ الشوط بتقدم سعودي ٢/ صفر يصحو الفريق العراقي ويستمر في كسب ثلاث نقاط ليحقق التعادل ٢/٢ ويتبادل جمال الارسال للسعوديين بضربة ساحقة جميلة ليكسب الفريق السعودي نقطة لتصبح النتيجة ٣/٤ للسعودية ويتلعب الجمهور السعودي حماسا وتصفيقا ليواصل الفريق السعودي حصد النقاط حتى تصبح النتيجة ٣/٧ ليطلب مدرب العراق وقتا مستقطعا في محاولة لتهدئة فريقه ولكن الفريق السعودي يستمر في تقدمه مستغلا ضعف الاستقبال العراقي للكرة الاولى بفضل الارسالات الصعبة التي كان يرسلها الفريق السعودي مما ساهم في عدم وصول الكرة الاولى الى مرمى الفريق العراقي بشكل جيد وبذلك افتقد فريق العراق الضرب القوي على الشبكة .. في النقطة ٤/١١ لصالح المنتخبين يتبدل سعد عبدالوهاب في حارس الفريق السعودي ليكسب الفريق السعودي نقطتين لتصبح النتيجة



الكوريون يطالبون بتغيير الملعب

طالب رئيس الوفد الكوري المشارك في البطولة .. نقل مباراة فريقه امام الصين الشعبية يوم الجمعة القادم .. الى صالة رياضية اخرى نظرا لظروف اللعب في الصالة الحالية .. وياتي هذا الطلب بناء على ما يتوقعه رئيس الوفد من حضور جماهيري كبير .. لا تتسع له صالة الجامعة.

في الايام من قبل اللجنة الفنية في البطولة .. التي لها صلاحية تغيير الملعب من عدمه.

واللجنة الفنية توافق

علمت الصفحة في وقت متأخر من ليلة امس ان اللجنة الفنية للبطولة وافقت على طلب الفريق الكوري .. ينقل مباراة فريقه امام الفريق الصيني الى ملعب صالة الدرع بدلا من ملعب الجامعة .. والمقرر لها ان تقام مساء غد الجمعة .. كما تقرر نقل مباراة الهند والعراق من صالة الدرع الى صالة الجامعة.

السفارة الكورية تكرم فريقنا واعضاء اتحاد اللعبة

امس حفل عشاء تكريمي لافراد الفريق الكوري لكرة الطائرة الكشاكش على البطولة .. كما دعى الى هذا الحفل عدد من اعضاء الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. في مقدمتهم الدكتور صالح بن ناصر .. وعدد اخر من الشخصيات الرياضية التي حضرت هذه البطولة.

مباراة

اتمنى وصول منتخبكم لدور الاربعة حتى يتوج جهودكم بلهذه الانجاز هذه البطولة

اشاد السيد مياد رئيس الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة بمستوى مباراة منتخبنا من المنتخب العراقي الشقيق وقال ان المنتخب السعودي تفوق على زميله العراقي في اجابته للضربات الساحقة .. وكذلك تمتع بوجود حائط صد قوي واستحق الفوز بمباراة.

عقيل الكاتب :

نتيجة مباراتنا امام المملكة الطبيعية .. وظهر فريقنا بمستوى جيد

قال الدكتور عقيل الكاتب رئيس الاتحاد العراقي للكرة الطائرة ان نتيجة مباراة الفريقين السعودي والعراقي طبيعية ولم تكن تتوقع ان يظهر فريقنا بهذا المستوى الجيد .. اما الفريق السعودي فلم يظهر في مستواه الطبيعي الذي عرفته من قبل .. ولكنه على اية حال تفوق في الضربات الساحقة وكذلك في الدفاع.



ناصر محمد

نتائج مباريات أمس



تنتيجة الاشواط ٥/١٥ - ١١/١٥
● ضمن مباريات المجموعة (ب) حقق الفريق الصيني فوزا صعبا على الفريق الاندونيسي فزاهم بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. كانت نتيجة الاشواط ١٢/١٥ - ١٣/١٥ - ١٥/١١
● ضمن مباريات المجموعة (ب) المركز التاسع الى الثاني عشر فاز فريق ايران على فريق اليمن الشمالي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٢ - ١٢/١٥ - ١٥/١١
● ضمن مباريات المجموعة (ب) في المركز التاسع الى الثاني عشر فاز فريق باكستان بسهولة على استراليا بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. كانت نتيجة الاشواط ١٥/١١ - ١٢/١٥ - ١٥/١١

تنتيجة الاشواط ٥/١٥ - ١١/١٥
● ضمن مباريات المجموعة (ب) في المركز التاسع الى الثاني عشر فاز فريق باكستان بسهولة على استراليا بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. كانت نتيجة الاشواط ١٥/١١ - ١٢/١٥ - ١٥/١١

مباراتنا اليوم امام الفريق السعودي قوية وهامة واستعدادنا لها جيد

اللاعب امامنا بجديته حيث اضطر المدرب الى ائصال الاناسيين .. لكي يتفادي الوضع المرح الذي تعرض له الفريق في مباراتنا امامنا ..
وعن ريشة لاحتلال المراكز الثلاثة الاولى في البطولة .. قال ريشي انه كما هو معروف فان فرق كوريا واليابان والصين .. هي الفرق المرشحة لاحتلال البطولة التي تم تنظيمها في لعبة الكرة الطائرة .. ويشكر المسؤولين السعوديين على كرم الضيافة وحسن الاستقبال.

اللاعب امامنا بجديته حيث اضطر المدرب الى ائصال الاناسيين .. لكي يتفادي الوضع المرح الذي تعرض له الفريق في مباراتنا امامنا ..

لسنا ... ضد الهلال !! وايضاً لانحابي الاهلي أو الخليج



الغدا في حيله مع الزميل الزيد



نحن لا نحابي الاندية



الفدا ..
يهانن بقوة :

ماحققناه بعد منفضرة الحسم

جاء الوقت الذي اترك فيه الفرق

مفروض على مستوى جيد حيث ان الاتحاد قد قام بوضع مكافأة للفرق الوطنية مبلغ ٦٠٠٠ ريال للمنتاز ١٠٠٠ ريال للدرجة الاولى عدا مكافأة الترتيب ولكن للاسف لم تشاهد سوى ثلاثة مدربين مع الاندية فقط وهذا شيء يؤسف وينظر الى نسبة الحكم مع الفرقين نجد ان المدربين بجانب الحكم صمغ ان الحكم اكثر مكافأة وليس له هم سوى ان الحكم المباراة لم يخرج ولكن يجب ان يساهم المدربين بالانضمام بالمدرب الوطنى واعطاه فرصة للمشاركة مع الاندية والتعاون مع الاتحاد لاجل انهاء تلك

موايد الاتحاد والسبب الاول والاخير في عدم مشاركة الترجي هو اتحادهم وليس الاتحاد العربي ولاصحة لوجود اي مشاكل بين الاتحاد العربي والترجي التونسي وكما نتجت حضور الترجي في البطولة ..
■ ساهمنا على مستوى التحكيم .. لقد شاهد الجميع مستوى التحكيم في البطولة العربية الاخيرة حيث ان مستوى التحكيم في جميع الدول العربية هابط وهناك شكوى من جميع الاندية العربية حتى الحكام الذين اختيروا من الاتحاد الدولي وشاركوا في بطولات عالمية وبدرجات متقدمة في افريقيا واسيا كان هناك اتهامات ضدهم وبالنسبة للحكام السعوديين ويعتقدون مع الحكام العرب

الاسم : عبد الرحمن عبد العزيز الفدا
العمل : مدير
النادي : نادي الخليج
العضوية : ١٠ سنوات
النادي : نادي الخليج
العضوية : ١٠ سنوات
النادي : نادي الخليج
العضوية : ١٠ سنوات

عبد الرحمن الفدا .. شخصية رياضية واكبت لعبة كرة اليد منذ بداياتها .. واستمر رجلاً يقف خلف الكثير من الاعمال الخاصة بتطوير هذه اللعبة .. وكرة اليد قليل انها لعبة مشاكل ولكنها ايضا لعبة انجازات سواء على صعيد الاندية او المنتخب ... الفدا يدافع عن هذه اللعبة .. وعن اتحادها في حديث صريح مع [الجزيرة]

السؤال كيف يمكن ان تحكم على درجة خارجة فلذلك اختير الاداري شيء مهم وحساس ويجب عدم وضع من هم وبهم العمل كاداري ويجب معرفة كيف يقوم الاداري بتشغيل النادي داخل الملعب حتى تستطيع الاندية الوصول الى ماتريد دون ازعاج الغير ..

المستولون برعاية الشباب اختيار العناصر الشابة الجادة في العمل والهوية وركز على الهواية عن أي شخص آخر لان الشخص اذا كان هادئاً على سيعطي اكثر واتمنى ان تستمر المسيرة الرياضية بنفس الروح التي تسير بها من حيث القوة والحساس ..

هل سيستمر الاتحاد في الاعتدال على المدربين الوطنيين ؟
أحد ان اوضح قصة الاتحاد مع الهامشي رزق الله لانه اثر حوله ضجة كبيرة حيث ان الاتحاد لم يستغن عن الهامشي ولكن الهامشي هو الذي طلب ذلك حيث ان له مطالب عديدة منها جميع لاعبي الاتحاد واداريهم بالمدارس ولا يمكن احضارهم الا يوم الخميس والجمعة وبالتالي يجب ايقاف الدوري وهذا شيء غير جيد وقال لنا بلنني لا اشتغل فكيف نوفره عملاً في ظروفنا هذه وقد حاولنا ان نوفر له عملاً حيث اتصلنا بمعهد التربية الرياضية للاستفادة من خدماته وتكليف مدربين وطنيين لحضور دوراته وقد استعاد عدد من المدربين منه ولكن يطلب مطلب لا يمكن ان نقوم بها وهو تفرغ اللاعبين ونحن لسنا نمتلك القدر فاعلم اللاعبين طلبة ولا يمكن تفرغهم ولا يمكن احضارهم الا في الاجازات وبخسوس الاعتدال على المدربين الوطنيين فالالاتحاد يخطو هذه الخطوة وقد بدأنا بذلك وفقاً لتسليمهم منتخبنا وبالتحديد مع المدرب احمد حمدان ان يحقق البطولة رغم وجود مدربين ارفع منه مستوى مع المنتخب الاخرى واستطاع التغلب عليهم ولكن هذا لا يعني اننا نقبل باب الاستعانة بمدربين متقاعدين ومتى سارجدنا ان الظروف تسمح لنا باستقدام مدربين متقاعدين فسنستعيرهم ومتى سارجدنا ان الظروف تسمح ببقاء المدربين الوطنيين فسنتركهم لهم الجبال ونحن سنأخذ بالاتجاهين حسب الظروف والاكتفاء حيث انه لا يمكن اغفال المدرب المتقاعد ولا يمكن اهمال المدرب الوطني وسنسير مع المصلحة ..

هل اتحاد اليد يحابي الاهلي والخليج ؟
هذا كلام مفروض ولا اساس له من الصحة حيث ان الاتحاد لم يوضع لخدمة ناد واحد اخر فالالاتحاد وضع لخدمة جميع الاندية سواء المنتازة او الاولى او الدرجة الثانية كلها سواء لتدريب وبناء ولايجوز محاباة او اي عمل تجاه فريق دون اخر ولكن هناك أنظمة وقوانين ومصالح ولوائح في الاتحاد تطبق لصالح اللعبة والاتحاد يعطي فرصة لنادي دون اخر لان الاتحاد يرى بان هذا النادي مؤهل ويجب ان يساهم في تطوير اللعبة وليس معنى هذا بان الاتحاد يحابي هذا النادي ولكن المصلحة تفرض ذلك ولاشك بان اعضاء الاتحاد وكثر شخص يجب ان يهتموا باللعبة وليس معنى المصلحة ان يكون هناك مسودة للنادي لان اعضاء النادي ولاعبيه يجهزون اعضاء الاتحاد في التعامل معهم وليس معنى التعامل هو اعطاء ناديين فرصة دون الاخر وانما النادي الذي يقدم للجميع الدرجات ويحقق نتائج جيدة .. وكثير الاتحاد يقوم بمساعدة الخليج على اقامة معسكر خارجي فليس معنى هذا محاباة الخليج بل لان الخليج سيلعب باسم المملكة في بطولة الخليج على اقامة ودعم ومساعدة .. الانبي كذلك لانه سيعمل المملكة وقد سبق للاتحاد ان ساعد الهلال لانه مثل المملكة في بطولة الخليج واعلى مدرب المنتخب وهذا ما لم يحصل من قبل حيث ان مدرب المنتخب لم يحصل لتدريب الاندية ولكن خفصا عليه لان الهلال سيلعب باسم المملكة وكذلك يجب ان يأخذ كل ناد مارز ولايؤخذ على حساب غيره ولكن يجب ان يكون اخذ لصالح الجميع فقط ..

ما رايت في الانجازات التي حققتها كرة اليد السعودية مؤخرًا ؟
بالشكل انه مفخرة لنا ما حققته اليد السعودية خلال فترة زمنية قصيرة حيث ان عمر الاتحاد عشر سنوات وقد تحقق خلال هذه العشر سنوات العديد من الانجازات وبمقارنة مع بعض الاعمال الاخرى نجد اننا نفخرون بما حققناه خلال هذه الفترة سواء على مستوى المنتخب الاول او الناشئين او الاشبال الذين حققوا بطولة اشبال الخليج مؤخرًا وبما يزيد فخراً اننا حققنا بطولة الاشبال بالمدرب الوطني الاستاذ احمد حمدان الدوسري وكذلك فحين فخورون بما حققته الاندية السعودية من انجازات وكان اخرها ما حققته نادي الخليج في البطولة العربية عندما حقق المركز الثاني وكان ان يحقق البطولة لولا سوء التوقيت الذي لزمه في اخر شواحي المباراة وما حققته الخليج يعتبر انجازاً طيباً قياساً على عمر اللعبة بالمملكة ولاشك بان مساهمة اليد السعودية سواء على مستوى الاندية او الاندية بوجهة الفضل الاول ان الله ثم الى الدعم الكبير من المستولون برعاية الشباب الذين لم يتركوا اي جهد في اقامة معسكرات خارجية وللجنة الاتحاد في ارفع مستوى اللعبة بسبب الدوري الممتاز والدرجة الاولى الذي تنافس فيه عشرون نادياً مما اوجد الاحتكاك المستمر للاعبين وبالتالي رفع من مستوى اللعبة وجعلنا نستطيع خلال مدة وجيزة منافسة فرق عربية سبقنا بعشرات السنوات ..

هل صحيح انك ستستبعد عن الاتحاد ؟
لقد خدمت الاتحاديين العربي والسعودي مدة طويلة قرابة عشر سنوات وهذا شرف كبير بالنسبة لي واعتز به حيث انني منذ تاسيس الاتحاد وانا اعمل مع اخوتي اعضاء الاتحاد على راس العمل واعتقد بان عشر سنوات كافية لأي شخص يعمل في أي مجال ولم اصبر بانتي سنستقيل ولكنني اجد انه من الانسب ان يعاد تشكيل الاتحاد بين فترة واخرى ويبدل في الاتحاد اعضاء جدد يملكون حماساً وهوية للعمل بالاتحاد واعتقد انه من المفروض ان يعاد تشكيل الاتحاد وكما سمعت فانه سيعاد تشكيل جميع الاعمال وهذا شيء جيد يعتبر في صالح الاعمال ورغم انني عندي القدرة على العمل ولكن في اعتقادي الشخصي ان تترك الفرصة لاعضاء آخرين يعطي فائدة اكثر لان أي شخص عنده القدرة والرغبة في العمل سينتج اكثر وأي شخص عمل فترة طويلة لابد انه قد حقق خبرة كبيرة في مجال عمله ويستطيع ان يفيد خبرته ولكن لا يجب ان يبقى طاول عمره في هذا المجال وانا اري انه لابد من التجديد واعتني من

هل هناك مشاكل بين الاتحاد العربي والترجي التونسي ؟
نحن لا نحابي الاندية ..

هل هناك مشاكل بين الاتحاد العربي والترجي التونسي ؟
نحن لا نحابي الاندية ..

الاهلي، الخليج، الاتحاد يحافظون على الصدارة تحسن المستوى بشكل عام.. والهلال والنجمة يعوضان عروضاهما المتواضعة راشد العبد نجم العروبة.. يتقود فريقه كلاعب ومدرب لصدارة اولى اليد

المشوار لا زال طويلاً كما راي ادارة النادي ..
● اتفاق جيد ..
● اك فريق الاتفاق عزمه على العودة للممتاز من جديد بعد ان قدم مستوى جيد امام النصر في الاسبوع الماضي وقد عاد جميع نجوم الفريق لمشاركته حيث عاد حارسه المعلق فيصل الدوسري واخوه سيف الدوسري وعبد العزيز اسمايل ليشاركوا مع الفريق بجانب اللاعبين الشباب مثل سامي العيسوي ولاشك بان عودة هؤلاء اللاعبين سترفع من امال عودة الفريق للممتاز ..
● اشبال الاهلي والاتحاد في الصدارة .. حافظ اشبال الاهلي والاتحاد على صدارة دوري اشبال الممتاز بعد فوزهما في الاسبوع الماضي ليصبح رصيد كل منهما تسع نقاط ليصل الاهلي المركز الاول بفارق النقطتين عن الاتحاد صاحب المركز الثاني في حين تراجع اشبال الخليج بعد خسارتهم من الوحدة ..
● نجوم بديا .. بوز خلال الاسبوع الماضي عدد من النجوم وكانوا وراء فوز فريقهم او ظهورها بمستوى جيد حيث ظهر من النجمة صالح المريخي ومن النصر ابو زهرة ومن الهلال صالح الطريقي ومن العربي عبد الله الوهيبي ومن الاتحاد حسن عبد ومن الاتفاق فيصل الدوسري ومن العروبة راشد السيد ومن علف جوير الشهري ومن الاهلي سميح عبد الله ومن الخليج السيد احمد حبيب ..
● يتوقف الدوري .. يتوقف الدوري العام بجميع درجاته هذا الاسبوع حيث سيقام معسكر منتخب الناشئين في جدة ومستادف الاسبوع الرابع في الاسبوع القادم ..
● الشروق ماذا اصابع .. لا زال فريق الشروق حتى الآن يفتي في مؤخرة دوري الدرجة الاولى حيث لم يستطع الفوز بأي من مبارياته الثلاث الماضية مما سيهبط معه صعباً بعد ان كان في الموسم الماضي من فرق القمة حيث تأسس على الصدارة واحتل المركز الثالث وعلى الفريق ان يسترد نفسه قبل فوات الاوان ..
● الهلال اول الضحايا .. بدأ مسلسل الايقافات في اتحاد اليد حيث كان اول ايقاف من نصيب ثلاثة من لاعبي الهلال دفعة واحدة ولا زال المشوار في بدايته ..
● مواقف الفرق الممتاز .. بعد نهاية الاسبوع الثالث اصبح ترتيب الفرق كالتالي:

كاتب / عبد الرحمن الزيد ..
مدرب كرة اليد العام بجميع درجاته يرتقي بمستواه الفني بعض الشيء بعد مباريات الاسبوع الثالث التي انتهت مع نهاية الاسبوع المنصرم حيث بدأ التحسن على مستوى الفرق وقد تكون البدايات دافئة ضيقة هذا وقد كانت احداث الاسبوع الثالث كالتالي:

نتائج الدوري الممتاز:

- فوز الاهلي على النجمة ١٤/٢٤
- فوز الخليج على الوحدة ١٨/٢٢
- فوز النصر على الاتفاق ٢٠/٢٢
- فوز الهلال على الاتفاق ١٢/٢٢
- تبادل الهال مع العربي ٢٢/٢٢
- تبادل النجمة مع الاتحاد ١٢/٢٢
- نتائج الدرجة الاولى:
 - فوز الاهلي على النجمة ١٢/٢٢
 - فوز الخليج على الوحدة ١٨/٢٢
 - فوز النصر على الاتفاق ٢٠/٢٢
 - فوز الهلال على الاتفاق ١٢/٢٢
 - تبادل الهال مع العربي ٢٢/٢٢
 - تبادل النجمة مع الاتحاد ١٢/٢٢
 - نتائج اشبال الممتاز:
 - فوز الاهلي على النجمة ١٢/٢٢
 - فوز الخليج على الوحدة ١٨/٢٢
 - فوز النصر على الاتفاق ٢٠/٢٢
 - فوز الهلال على الاتفاق ١٢/٢٢
 - تبادل الهال مع العربي ٢٢/٢٢
 - تبادل النجمة مع الاتحاد ١٢/٢٢

حافظت فرق القمة الثلاث الاهلي والخليج والاتحاد على مراكز الصدارة بعد فوز كل منهم حيث اصبح رصيد كل فريق تسع نقاط واحتل الاهلي المركز الاول بفارق النقطتين عن الخليج في المركز الثاني والاتحاد بالمركز الثالث ..
● تحسين مستوى الهلال والنجمة .. استطاع فريق الهلال ان يتخطى على طروله وان يقدم مستوى جيد يعرض به المستوى الهزيل الذي ظهر به امام الاهلي كما ان فريق النجمة هو الآخر قد ظهر بمستوى جيد امام النصر عكس به المستويات الهزيلة التي قدمها مع بداية الدوري وقد يكون من اسباب تألق الهلال والنجمة عودة نجوم الفريقين للمشاركة حيث شارك الهلال الطريقي والختلان كما شارك النجمة المريخي والجهاين الذي عاد بعد غيابه طويلاً ..
● الفتح ماذا اصابعه ؟ .. لا زال فريق الفتح حتى الآن بعيداً من مستوى المعروف حيث لا زال يقدم عروضاً سيئة وكان اخر هذه العروض امام الاتحاد مما جعله يتقلص مرتبة قاسية بفارق عشرة اهداف رغم ان جميع عناصر الفريق متواجدة ولا يتقصه سوى سميح الخالقة وعلى الفريق ان يراجع حساباته قبل فوات الاوان حتى لا تتكرر مأساة الموسم ما قبل الماضي عندما اصبح الفريق مهدداً بالهبوط ..
● العروبة يواصل تألقه .. واصل فريق البدية ثقته في دوري الدرجة الاولى حيث لا زال يتصدر فرق الدرجة الاولى برصيد تسع نقاط مع الفاتسيه رغم ان الفريق بدون مدرب ويدير الفريق نهمه راشد العبد وسوف يؤثر ذلك على مستوى الفريق مستقبلاً لان

الفريق لعب فوز تعادل هزيمة له عليه نقاط ترتيب

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط	ترتيب
الاهلي	٣	٣	-	-	٧٦	٣٤	٩	١
الخليج	٣	٣	-	-	٧١	٤٠	٩	٢
النجم	٣	٣	-	-	٦٤	٤٠	٩	٣
الهلال	٣	١	١	١	٥٦	٦٥	٦	٤
العربي	٣	١	١	١	٥٢	٦١	٦	٥
الفتح	٣	-	٢	١	٤٧	٥٦	٥	٦
الاتحاد	٣	-	٢	١	٤٥	٥٧	٥	٧
الوحدة	٣	-	٢	١	٤٩	٤٩	٥	٨
النجمة	٣	-	٢	١	٤٧	٥٥	٤	٩
التنهة	٣	-	٢	١	٤١	٦٩	٣	١٠

وقت فنية فتلهم

بالقد... تبدأ مرحلة جديدة يخوضها منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم ضمن إطار مشوار أسبوعي جديد ينتظر جني الثمار خلال شهر ديسمبر القادم هناك في سنغافورة بعد اجتياز هذه المرحلة بنجاح.

بل وليس ذلك في حده هو المعيار الأول لدى أهمية هذه المرحلة... وإنما هناك ما هو أهم فهو توقيت مهم لتحديد مدى ما كسبه منتخبنا بتشكيلته القديمة الجديدة خلال مراحل التدريب التي خاضها في الجبل وبجدة.. وبالتالي وضع الحد النهائي لدى التصورات التي يمكن أن تؤكد أن لدينا القدرة على خوض كل المشاركات الدولية القادمة بنفس الروح والمهارة التي تجلت قبل أشهر في سنغافورة..

منتخبنا ليس سيئا

لعل الكثيرين قد تابعوا مدى التجارب التي خاضها المنتخب مؤخرا والتي جاءت نتائجها سلبية أكثر مما هي إيجابية مما دفع البعض إلى الخوف من المشاركة في مثل هذه التصفيات بعد ما شاهده ولكن مهلا... فالتجارب بمفهومها الظاهر والواقعي تعني النجاح والفشل... ومن خلال استمراريته والبحث بين خفاياها عما هو صحيح وما هو خطأ يمكن الوصول إلى النتائج المرجوة.

ولذا فمن يتابع بواقعية طبيعة (المجموعات) التي مثلتها خلال المباريات التدريبية يجد ما يلي:

■ عدم اليات في التشكيلة... وهذا بلا شك كان أمرا طبيعيا من قبل المدرب لكونه في مرحلة اختيار المجموعة المتفاعلة مما يقرض عليه استمرارية التغيير والتجربة وبالتالي كان لذلك مردوده على نتائج المباريات.

■ عدم تجانس لاعبي الخط الواحد مع بعضهم وهو أمر طبيعي أيضا نظرا لوجود عدد من اللاعبين الذين يلتقون معا وربما لأول مرة ضمن فريق واحد مما يحتاج إلى وقت وجهد حتى يمكن إيجاد التفاعل الجماعي بينهم.

■ الاصابات التي تعرض لها بعض اللاعبين لم تتيح الفرصة وخاصة للاعبين منهم ليشاركوا خلال بعض تلك اللقاءات مما أثر على تجانس المجموعة وأدى إلى تلك النتائج.

ولعل ذلك واضح من خلال ما تعرض له ماجد عبدالله، صالح خليفة، يوسف خميس تأخير عن عدم مشاركة سمر عبدالشكور في ثلاثة لقاءات نتيجة لإيقافه.

ولذا لابد...

من هنا يتضح بأن منتخبنا لم يكن سيئا... بل ولم تواتر الفرصة سواء الجهاز التدريبي أو اللاعبين ليكسبوا واقع مستوهم وعطائهم كندية حتى تلك تلك العوامل.

لذا لابد أن نقف ونقول أن تصفيات اند ستون في المرحلة الحقيقية الأولى للتلقي من واقع ما نبحت عنه.

فالمجموعة المطلوبة أصبحت معا... ولقائنا الأول أمام منتخب النيبال سيجب لنجومنا الفرصة لتجاسد والترايط وبالتالي تطبيق ما أعدها من خلال الصورة المتوافقة مع واقع الأمر.

لذا أيضا يجب الوقوف معهم... وعدم الحكم من خلال الفترة الماضية التي لاتتضح لأي معيار حكمي كندية لكل تلك العوامل... بل يجب أن تعطيم الفرصة ومن خلال مباريات التصفيات هذه لنكشف معا بعد ذلك عن الواقع الملائم لمنتخبنا... وأذا كان كل حدث حديث... ولنا لقاء...

عصر اليوم في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم :

الانصار في محاولة لاثبات الوجود امام متصدر الدوري



كتب : عبدالله المحم ...

في إطار مباريات الاسبوع الخامس لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم تقام عصر اليوم ثلاث مباريات . ففي الخرج يلتقي الكوكب والانصار وضك والرائد . في أبها وفي الاحساء الفتح والخليج .

الكوكب + الانصار

بعد من اقوى لقاءات الاسبوع ففريق الكوكب والذي لا يزال متصدرا لفرق الدوري يلعب عصر اليوم ان يستمر في تصدره لاسبوعا واثباته على ارضه ارضه وبين جمهوره الفتح فقط مباريات الاربعة مستويات جيدة استحق الفوز فيها جميعا .

اما فريق الانصار والذي بدأ الدوري بداية قوية امام من خالها بفهم في أبها واثباته بالدوري الا ان الفريق سجل تراجعا في ستاد في مباراة الاخيرة مع التعاون وخسر على اثرها رغم ان المباراة اقيمت في المدينة الانصار لديه خمس نقاط ويحتل المركز الخامس بفارق الأهداف من الفتح صاحب المركز الثاني والذي يملك نفس الرصيد . الفريق لعب خارج ارضه مباراتين فاز فيهما في الوقت ويخطف النقاطين من الكوكب في الخرج . والكوكب الاقرب للفوز لاكتساح صفوه وارتفاع معنويات لاعبيه .

الخليج + الفتح

على استاد المركز الرياضي بالاحساء يلقي عصر اليوم فريقا الفتح والخليج فريق الخليج وكما هو الحال لبعض بتسميته شيخ فرق الدرجة الأولى ضمن فرق المؤخرة حاليا فرصيدهم نقطتان فقط والجدول في الحقيقة ظلم كثيرا فهو لم يعط صوره أو فكرة عامة عن المستوى العام للدوري ولكن اعتقد ان مستوى اغلب الفرق ان لم يكن جميعا لا يزال غير ثابت على منوال معين ويحود هذا ربما إلى ظروف خاصة بكل فريق واعتقد ان عدم مشاركة لاعبي المنتخب لاندتهم سوف يؤثر في المدى الطويل على مستوى اللعبة ككل واعتقد ان هذا سوف ينعكس على مستوى المنتخب نفسه وان كنت اعتقد انه مع توازي المباريات وازدياد حدة التنافس سوف ترتفع مستويات الفرق عموما .



كديسو



طلال بن منصور



محمد العبد الله الفيصل

حتى الآن ... المستويات باهتة !! الهلال سينافس بقوة على صدارة الدوري

اختيارنا لكندينو لم يكن ارتجاليا

مناقشة مع اتحاد اليد

■ فريق كرة اليد الهلالي ومشاكله المستمرة .

■ الحقيقة ان الموضوع اعطي اكبر من حجه الطبيعي فالحظ كان محدودا ومعالجته يجب ان تكون هادئة وفي هذا الموضوع بالذات لنا كلام اخر ليس وقت الان الى ان تتم المناقشة بين ادارة النادي واتحاد اللعبة .

لانتكر في الالغاء

■ هل تفكرون سموكم في الغاء اللعبة ؟

■ الحقيقة ان الموضوع سابق لوانه والى الان لا توجد نية لالغاء اللعبة .

مستوى متوسط للتحكيم

■ مستوى التحكيم في الدوري الممتاز حتى الآن ؟

■ المستوى متوسط والكلام فيه اصبح متكررا وينال ان شاء الله ان يكون هناك تحسن سريع بطريقة او بآخرى .

مستوى متصاعد للفرق

■ المرحلة القادمة للهلال ومدى تفاؤلهم بها بعد مباراة الاتحاد الاخيرة ؟

■ الفريق مستواه في تصاعد وان شاء الله يقدم مستويات افضل .. المستوى الذي يحقق آمال مشجعيه ومحبيه .

بداية جيدة للمدرب

■ هل تعتقدون ان المدرب كديسو قادر على تطوير مستوى الهلال .

■ اختيار المدرب لم يكن ارتجاليا او سد فراغ فقط لا غير بل جاء بعد طول تمعن ودراسة وافية عن اوضاع المدربين في البرازيل وقد وقع الاختيار عليه لعدة اسباب منها .

■ ان كديسون كان مدربا لنادي امريكا في سان باولو بالبرازيل وقد استطاع النهوض بهذا الفريق من الدرجة الثانية الى الاولى كما حقق له في السنة الاخرى مركزا متقدما وهذا يبرز انه استطاع تطوير ذلك الفريق اي انه لم يأت الى فريق جاهز وحقق به بطوله .

■ تربطنا صداقات في البرازيل بشخصيات رياضية سواء في الأندية أو الصحافة أو في الاتحادات الرياضية وقد انشروا جميعهم على كديسو فوضعوا اختيارنا .. وبعد توقيع العقد كان هناك استفتاء في البرازيل عن المدرب وحصل كديسو على المركز الاول بين المدربين البرازيليين فعمله حاليا في الفريق من البداية جيدة حتى الآن .

مدة العقد

■ موسم واحد قابل للتجديد .

تعاون مستمر مع الجميع

■ ابعاد التعاون الاتحادي الهلالي في الوقت الحاضر .

■ الشيء الذي احدث ان اوضحه ان تعاون الهلال مع جميع الاندية مستمر وتنمى ان تكون علاقتنا ممتازة مع الجميع والتعاون الحاصل بين الهلال والاتحاد هو تعاون بين ناديين كبيرين لهما دورهما في المجتمع الرياضي وهو جزء من التعاون الشامل بين جميع الاندية وان شاء الله يستمر هذا التعاون في مجالات اعم واشمل وتنمى زيادة عدد الاندية التي تتعاون معها .

لاحجة للدعوات

■ هل ستوجهون الدعوة لتكريم الاتحاد ؟

■ ردا على دعوتهم ؟

■ التعاون بين الناديين مستمر ولا يحتاج الى دعوات لانها موجودة أصلا .

علاقة تاريخية مع الاهلي

■ وابعاد التعاون الهلالي الاهلاوي .

■ كما اشرت في الاجابة السابقة فان تعاوننا ليس محصورا بين ناديين فقط بالعكس فعلاقة الاهلي والهلال علاقة تاريخية اعطت نتائج في الماضي تأمل وتنمى ان تستمر وهي بالطبع مستمرة .

واستحق لاعبو الهلال الفوز

امامنا طريق طويل

■ وهل كنتم تتوقعون الفوز مسبقا ؟

■ الفريق الحالي جيد ويضم عناصر شابة لها مستقبل ان شاء الله . وادنا يجب عدم التقليل من أهمية تلك العناصر والحقيقة انني كنت متفائلا وهذا لا يعني اننا وصلنا المستوى الذي نطمح اليه فامامنا طريق طويل يحتاج منا الى ان نضاعف الجهد اكثر فاشكر وتشالاق الاخطاء التي وقعت فيها مستقبلا وانتي لاثبتت على قناعة بان الفريق الحالي من الممكن ان يقدم عطاء افضل .

وبالنسبة للاهداف التي ولجت مرمى الاتحاد ؟

■ فارق الاهداف لم يكن اتوقعه وكنت اتوقع ان تكون مباراة اصعب بالنسبة للهلال .

اصرار على الفوز

■ هل تواضع مستوى الاتحاد كان العامل الرئيسي لفوزكم بالمباراة .

■ تواضع مستوى الاتحاد كان عاملا من العوامل التي ساعدت في الفوز .. والعمل الاهم في نظري هو اصرار لاعبي الهلال انفسهم .

حوار
عمر
باهذيلة

الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال من الاداريين الشباب الذين كونوا قاعدة ادارية مميزة .. ونجلحه في ادارة ناد كبير وعملق يؤكد المقدرة الذاتية التي تنبع من عبدالله بن سعد .

كان (للملحق) حديث مع سموه خاصة مع بدء عجلة الدوري في الدوران وبعد مضي اسابيع خمسة :

■ في بداية هذا الحوار كان سؤالنا الاول عن المستوى الفني للدوري الممتاز في المرحلة الحالية ؟

■ قال سموه : الحقيقة بالنسبة للمستوى الفني للدوري فانه لم يظهر بالاستوى المطلوب او في مستوى الاعداد وذلك في نظري يعود لعدة عوامل منها :

■ غياب النجوم .

■ عامل الجو الذي لا يساعد اللاعبين على تقديم المستوى المطلوب .

■ عدم ماكين المرحلة الأولى من الدور الأول دون المستوى المتشدد وغلب الفرق تصمم اخفاها في المرحلة الثانية . ونأمل ان شاء الله ان تكون المستويات افضل في بقية الدوري .

عودة النجوم ذات تاثير

■ على ضوء هذه البداية ماذا تتوقعون للراحل القادمة .

■ من الصعب جدا تقييم المستوى واعتقد ان عودة لاعبي المنتخب في الدور الثاني سيكون له تاثير اكبر على مراكز الفرق في الدوري .

اجتازنا مباريات صعبة

■ وموقع الهلال على خارطة الدوري .

■ ان شاء الله يحصل على بطولة الدوري .. فالهلال بجزء بمستوى جيد

رغم فوزنا على القادسية فالاهلي لم يظهر بمستواه الحقيقي

عندما يشاؤون لاعبي المستوى



عبد الرزاق ابو داود



سانتانا

تعرضنا لها صعبة فعلا ونتمنى ان شاء الله ان نوفي في اجتيازها ولاداعي لان تذكر ماواجهنا على صفحات الجرائد فهذا مجال بيد افراد الاسرة الاعلامية .

الصحيحه .

وعن دعم أعضاء الشرف للنادي قال الدكتور عبد الرزاق ابو داود اعضاء الشرف يقومون بواجبهم تجاه النادي كل حسب قدرته والاهلي اسرة واحدة يتكاتف افرادها من اعضاء شرف وادارة ولاعبين ومهود ومدربين .

الاهلي - قدم

وعن تعويبه مستوى المباراة فنيا قال : ادى الفريق مباراة طيبة عكست بعض الجوانب الفنية لدى اللاعبين وان كنت اعتقد ان اللاعبين لديهم الكثير . واتمنى ان يظهر ذلك في المباريات القادمة .

هل ترون تحقيق الاهلي بعباس انخفاض مستوى القادسية ؟

■ على الرغم من ان القادسية لم تظهر بمستواها المعروف الا ان الاهلي لعب ببروح ومهارة طيب مما انعكس على ادائه في المباراة بصرف النظر عن الفرق القابيل ويستتبع ذلك في المباريات القادمة .

ماهي أبرز العطيات الإيجابية

■ اجتماع الادارة مع اللاعبين والجهاز الفني .

■ كان من المفروض ان يظهر الاهلي بهذا المستوى الطيب منذ بداية الموسم ولكن لظروف عديدة تتعلق بأوضاع فنية يمتد ظهور الفريق بمستويات اقل في المباريات

تكتيك مع اي طارئ

الاساس يسير الاهلي وسوف يسير بدون الالتفات الى اي مؤثرات خارجية لاننا نعرف في الاهلي ان نضع اقدامنا ونعرف ان ورامنا جمهورا وقيما على وعي تام واخلاص ممتاز يقدر ويحرف ماواجهناه ونواجهه من ظروف . وبالتالي مايمكن ان نتعرض له من صعوبات وانتي ان شاء الله ان يستمر لعبونا على مسابده .

واعتادوا عليه من بذل اكبر جهد ونحن معهم ان شاء الله ان يظل هذا النادي قويا . واتمنى من الاخوة الذين كتبوا ويكتبون ان يراعوا الدقة والموضوعية . وان يعرفوا قبل كل شيء ان الاهلي مقدم على المشاركة في بطولات خليجية وعربية هامة . وارجو منهم ان ينتقدوا في الحدود الموضوعية والقد البناء وان يتجنبوا الانشاء الشخصية التي لا تليق احدنا غيرت روح الكرامة التي ونحن في الاهلي نكن اليه والاحترام للجميع ولكننا في نفس الوقت لاند من احد ان يمتدنا (مبتدئين) .. وعلى العموم فالاهلي كان كبير . وسوف يستمر سواء بدارته الحالية او غيرها . وسوف نظل اهلايين الى الابد .

تقويمكم كمشغل عن مستوى الفريق

■ من واقع لقائه الاخير امام القادسية ؟

■ من وجهة نظري ان الاهلي لم يظهر حتى الان بمستواه الحقيقي ورغم فوزه بهذه النتيجة وعلى الرغم من المستوى الذي قدمه فمباراة واحدة ليست مقبلاسا واتمنى ان شاء الله ان تستمر الروح التي ادى بها اللاعبين تلك المباراة . فالاهلي يسير وفق خطة مرسومة ورغم الكواب والمؤثرات الجانبية الا ان لاعبي الاهلي وجمهوره اثبتوا مدى تمسكهم بهذا الكيان الكبير .

جدة : كتب : عمر باهذيلة ..

بعد العرض الجيد الذي قدمه بطل الكؤوس واعد الالهام مستواه الموهوب وادامه الميز الذي اعطى مؤشرا قويا عن عودة الاهلي الى المنافسة الحقيقية على المراكز المتقدمة في المسابقات الرياضية وهي مكانه الطبيعي .. عن الانطلاقة الجديدة للفريق الاول وتطلعه الى صدارة الدوري واسباب انخفاض مستواه في اللقاءات الماضية كان للصيغة لقاء مع الدكتور عبد الرزاق سليمان ابو داود



النصر والاتحاد في مصيدة التسلسل!! الهلال بين الجبلين والصدارة!

الهلال-الجبلين

يلعب الفريقان في مدينة حائل عصرًا وهناك فارق كبير بين الفريقين في عدد النقاط فلهذا الهلال سبع نقاط في حين لدى الجبلين نقطة واحدة فقط. ورغم هذا فإن مفاجأة قد تحدث اليوم الهلاليين خاصة وأن الجبلين قادر على إحراز مثل هذا المستوى الفني والذهابي يمثل إلى جانب الهلال.. ويقيم للجبلين الاجتهاد فقط.

لعب الهلال الأسبوع الماضي أمام الاتحاد أجل مبارياته حتى الآن في هذا الموسم حينما استطاع لابعده استصدار مهاراتهم في إطار المجموعة الواحدة.. أما الجبلين فقد خسر أمام الشباب بهدفين مقابل لا شيء وحتى الآن لم يقدم الفريق شيئًا يؤكد استمراره في هذا الدوري.. يلعب الهلال بتشكيله المعبود وهو صالح السليوي وطرايع العوض وحسين الحديدي وأحمد نيفاري وسلطان الهنا وعبدالله الهذلول، وفهد عبدالوهاب وعبد الرحمن يوسف ويوسف النتيان وسعد مبارك ومذال الدوسري ومشاري العويان.

احد-الشباب

في المدينة المنورة يلتقي متصدر الدوري حتى الآن فريق الشباب مع فريق أحد المجاهد صاحب الثلاث نقاط. ويرشح للفوز الفريق الشبابي صاحب الأداء الأكثر فعالية والهجوم السريع والهدف... والفريق الأدي كلف من أجل الاستقرار وقد استطاع الأسبوع الماضي أن يكسر سوء الحظ بأهداف ثلاثة سجلها في مرعى الوحدة وهذا يعني أن لدى أحد شيئًا يطمح ويقوم به وهو ما يسعى الاحديين إليه بكل قوة. فريق الشباب يلعب بأسلوب الهجمات المرتدة السريعة في حين يلعب أحد في وسط الملعب بتكتيف عدد اللاعبين على حساب الهجوم.



الاتحاد

وعبدالله غراب، وأحمد بازيق، وإسماعيل حكيم وحيد القرن ومحمود حافظ. النصر لديه ثماني نقاط في حين لدى الاتحاد ست نقاط. ويتشابه الفريقان في سلبية خطي الهجوم. ينتظر أن يلعب للاتحاد حسن عطية، وسعد بريك، وأحمد جميل، ويوسف المالكي، وحاسد عبيد، وطلال سنبل، والمنافسة والتحريض من جماهيره.

بعد اندفاعه بالخيمة القدساوية

هل يوقف النهضة التيار الأهلاوي الجارف؟

كتب: محمد يوسف الدوسري: لم يكن قسراً الاهلي على القدسية مقابلها. فقد جاء كآمر حتمي للمستوى المهزول الذي يلعب به القدساويين.. بل وأن ذلك لم يعكس واقع عودة الاهلي لمستواه الحقيقي ومن كان يميل الى هذا الفريق فلا بد ان يكون متفكاً معنا في هذا الرأي.

والنهضة هاما للطريقين.. فالفريق النهضاري حقق ثلاثة تعادلات في مبارياته الثلاثة الاخيرة محسناً من وضعه وكاسيا اول نقاطه في الدوري وهو يسعى الى تحسين افضل مما يجعل لزامه هذا من اللقاءات الهامة التي لوقح فيها نتيجة ذلك سيكون له مردوده على عطاء الرأي.

اللاعبين ورفع معنوياتهم استعداداً للقاءات القادمة خاصة مع عودة بعض لاعبيه كعبد الهادي الدوسري وارتقاء مستوى اللاعبين الشباب.

كما ان الاهلي يسعى في ضوء ذلك الى تأكيد جديد بأنه استحق نتيجةه أمام

رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم يتوجه الى زيورخ

ميكسيكو اديب. غادر جيلومو كاتيدو رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم لكرة القدم الذي سيقام في المكسيك في عام ١٩٨٦. ميكسيكو اسر الاول ثلاثة الى ١٨ الى ٢٠ أكتوبر تشرين الاول من اجل اطلاق الاهلي الدولي لكرة القدم (فيفا) على مدى تقدم الاستعدادات الخاصة بكأس العالم.

ومن المقرر ان يتم خلال اجتماع فان

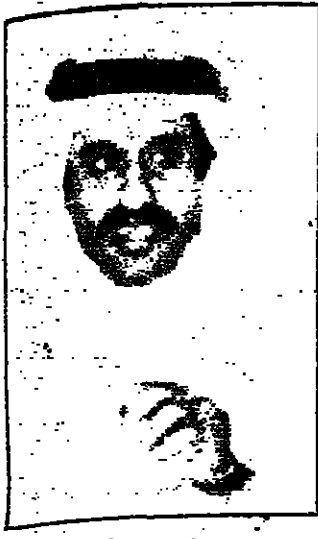
النجمه يفوز في لقاء القمة على العربي

اسفرت مباراة القمة بين العربي والنجمه (كرة قدم) والتي اقيمت عصر امس في بطولة القسم من مون النجمه بهدف مقابل لا شيء سجل الهدف في الدقائق العشر الاولى من الشوط الاول.. الفكرة ارساها نجم الهجوم محمودية.. من على خط الشانين عشرة اكلها محمد الملق في الرمي.. ظهرت المباراة في اقل وقتاتها بمستوى متوسط وقد اضاع الفريقان عددا من الفرص وببالات هجم النجمه الذي اتيت له عدة كرات شبه اغترابية كما انفذ حارس النجمه كرة ارضية قوية مائة في الشوط الثاني من العربي.. لعب النجمه نصف ساعة من الشوط الثاني بعشرة لاعبين وذلك بعد ان طرد الحكم راس الحدية محمد الملق لاتعازله على قراراته ولم يبرز هذا التكتل على المستوى العام للنجمه.

حكم اللقاء ابراهيم الفيلبي ساعده صالح السلامة وعبد الرحمن الباهلي

خليل الزياتي

لست راضيا عما توصل اليه الفريق..



خليل الزياتي

شك ان ما لدينا من معلومات يتطابق مع ما لديه في عملية أعداد اللاعبين واستطرد الزياتي قائلا: الحالة البدنية تتحسن يوما عن يوم.. ولا سيما من الناحية اللياقية.. اما من ناحية المباريات التجريبية فكانت الاستفادة بسيطة على اعتبار تعدد الاصابات ورغبنا في تجربة أكبر عدد من اللاعبين.. لذلك لم تات النتائج والمستوى بالقدر المرضي الذي نتطلع له والسبب يعود كما ذكرت اننا لوجود عدد كبير من اللاعبين المستجدين وكذا اصابات البعض الاخرين من اللاعبين.

وشكرنا ابو ابراهيم الراي في ان فترة الاستعداد لم تكن مرضية تماما وذلك بسبب التغيرات الكبيرة في اللاعبين التي تخللتها.

منصور بشير:

تفاؤل كبير بتقديم المستوى المعهود..

واصرار من اللاعبين على تحقيق البطولة

جميع اللاعبين على تحقيق المركز الاول في هذه التصفيات والتأهل للدور النهائي لكأس اسيا لكرة القدم.

واشار الى ان منتخبنا الان يواصل ان يتحسن في المباريات التجريبية.. ولا سيما مع المنتخب السعودي في هذه المنافسات التي ستشهد تنافسا قويا حيث يتطلع كل فريق الى الخروج بشيئة ايجابية.

وعن مباراة الغد أمام منتخب نيبال في بداية التصفيات قال منصور: يجب ألا تستهين بأي فريق مهما كان مستواه وان تلعب من أجل الفوز وكسب النقاط وتأمين ان يوفق المنتخب في هذا اللقاء ويقدم المستوى الذي يعرفه الجميع.



منصور بشير

المنتخب في التصفيات. وأكد ان هناك اصرارا كبيرا من

قبل بدء تصفيات كأس اسيا التي ستعقد غدا اول مبارياتها بين منتخبني المملكة ونيبال في بداية مشوار التنافس الرياضي الشريف بين المنتخبين المشاركين في هذه البطولة والتي تتطلع الى تحقيق مركز جيد والتأهل للدور النهائي.

كان للحظ لقاء مع نجم خط هجوم المنتخب الاول لكرة القدم منصور بشير الذي ابدى في حديثه تفاؤله الكبير بان يقدم المنتخب في هذه التصفيات مستواه المعهود الذي عرف عنه.

واضاف بان المباريات الماضية التي اداها المنتخب في مرحلة الأعداد انما هي بمثابة تجربة للمدرب لمعرفة مستويات اللاعبين واختيار العناصر التي ستعمل

وصول منتخبني

نيبال وسريلانكا

وصل في الساعة الخامسة من مساء يوم أمس الى جدة منتخبا نيبال وسريلانكا استعدادا للمشاركة في التصفيات ونظم بحة كل منتخب ٢٢ لاعبا بالإضافة الى الجهازين الفني والاداري وسيؤدي المنتخبان أول تمرين لهما اليوم..

اليوم..

تجيب لاعبي المنتخبات المشاركة

يتم اليوم تسجيل اللاعبين المشاركين في تصفيات كأس اسيا لكرة القدم والبالغ عددهم ١٨ لاعبا طبقا لنظام البطولة وذلك في الاجتماع الاول الذي تعقده لجنة اهلية اللاعبين برئاسة بيتر فيلابان وعضوية عبدالرحمن خليل رئيس لجنة الانضباط وفاروق بوطور رئيس لجنة الحكم.

يترأس الدكتور عبدالرزاق يوسف بكر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية للتصفيات الاجتماع الاول لـجسري المنتخبات

ادى الحكم الدوليين المكلفون بإدارة مباريات التصفيات اختبارات اللياقة البدنية (كبير) وذلك مساء أمس..

الجدير بالذكر انه قد تم اسناد

الطلياني يتخلف

عن مباراة لبنان



عدنان الطلياني

نجم هجوم منتخب الامارات اللاعب عدنان الطلياني ان يتمكن من المشاركة في المباراة الاولى امام منتخب لبنان يوم السبت القادم وذلك لاسباب في مفضل اول لقاءاتها وتستمر حتى ٤ صفر القادم.. صرح بذلك للملح رئيس اللجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم.

حكام البطولة أدوا اختبارات اللياقة

التحكيم الى كل من: جاسم مندي - البحرين. عثمان عمر - ماليزيا. سياسين - سنجا سغافورة. رديسوزا سيدحيم - (الهند).

دورة مكثفة لحكام البطولة

افتتحت صباح أمس الدورة المكثفة لحكام بطولة التصفيات الأولية لكأس

اسيا للمجموعة الثانية والتي ستعقد خلالها جميع التعليمات الخاصة بإدارة المباريات. من قبل رئيس لجنة الحكم الأستاذ فاروق بوطور.

هذا وقد افتتح الدورة التي تستمر لمدة يومين الأستاذ عبدالرحمن الدهم سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد ورئيس لجنة الحكم.

الدهش والمعظم

يتشارك في التحكيم

تم اختيار الحكمين ابراهيم الدهمش وعبد الرحمن المعظم للمشاركة في تحكيم مباريات التصفيات الاسيوية التي تبدأ غدا اول لقاءاتها وتستمر حتى ٤ صفر القادم.. صرح بذلك لرئيس اللجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم.

التمرين الثاني

لمنتخب الامارات

يؤدي منتخب الامارات الساعة السادسة من مساء اليوم تمرينه الثاني استعدادا لاداء مبارياته الاولى امام المنتخب اللبناني هذا وقد اذاع الراي الفريق اول تدريبياتهم الساعة الرابعة من عصر يوم أمس على ملعب نادي الخطوط الجوية العربية السعودية.

وجه جديد

يمثل المنتخب

وجه جديد سيشترك في المباراة الاولى لمنتخب الامارات العربية المتحدة وهو اللاعب سيف سلطان الذي يخدم من العاصم الجيدة التي تم ضمها مؤخرا لمنتخب.. السلطان يلعب لحد اندية الدرجة الثانية..

مسؤولو الفريق يؤكدون ارتفاع مستواه

بالبرتغال. رئيس لجنة المنتخبات العماني أكد حظوظ الفريق السعودي ستكون أكثر من أي فريق آخر للتلحق على أرضه وبين ان التصفيات تقام على أرضه أكثر الفريق جمهوره إضافة الى كونه أكثر الفرق تقامها مع أرضية الملعب والتوقع ان تنحصر المنافسة على المركز الثاني بين ثلاثة فرق هي الامارات وعمان ولبنان وأن كنت لا اعرف شيئاً عن مستويات فرق سيلانكا ونيبال غير انها ان تترقي الى مستوى المنافسة على المراكز المتقدمة.

وتنفي مكي ان يكون الفريقان الصاعدان عن هذه المجموعة من منطقة الخليج.

عبد الرسول: نتطلع الى تحقيق مركز متقدم

اما محمد عبد الرسول سكرتير الاتحاد العماني لكرة القدم فقد ابدى تفاؤلا كبيرا بان يظهر الفريق بمستوى يؤهله للتأهل للدور

اليوم تصل بعثة المنتخب العماني

شميه ومحمد عبدالعزيز وسعيد فرج لخط الدفاع، وغلام خميس وحسن حسين وهديب خميس وخميس عبيد ورجب نصيب لخط الوسط، ودرويش احمد وعلي شويرد ويونس امان وابراهيم عبدالعزيز وسالم رجب وسرور الذيب لخط الهجوم.

ومن المنتظر ان يقدم رئيس البعثة في وقت لاحق اليوم قائمة بالسماء الـ ١٨ لاعبا المعتمدين في اللجنة المنظمة للتصفيات.

وسيؤدي الفريق اول تدريبياته مساء اليوم استعدادا لخوض اول مبارياته في هذه التصفيات مساء بعد غد السبت امام سيلانكا.

قائد الفريق يتخلف!

هذا ويستتلف عن قائمة الفريق العماني قائده لاعبه خط وسطه رجب سعيد الذي تعذر سفره فجأة الى معسكر البحرين بسبب ظروفه الخاصة وكان اللاعب ضمن تشكيلة الفريق في معسكره الاعدياري

اليوم تصل بعثة المنتخب العماني

كتب: عبد الله القناص.. تصل الى جدة ظهر اليوم بعثة المنتخب العماني لكرة القدم قادمة من البحرين للمشاركة في تصفيات المجموعة الثالثة لكأس اسيا الثانية التي ستعقد غدا منافساتها بمدينة جدة.

وكان الفريق العماني قد انهى امس معسكرا تدريبيا له في البحرين استمر قرابة عشرة ايام لعب خلاله لقاء تجريبي واحد مع فريق بوترجيك البلجيكي انتهى بالتعادل ٢/٢.

ويؤسس بعثة الفريق سيف حفيز والروس عضو الاتحاد العماني لكرة القدم وتضم البعثة في عضويتها كلا من: علي ناصر مديرا للفريق وسعيد خميس اداريا ويالولو هيك مديرا واندير سلايف مساعدا له ولويس كارلوس اخصاني علاج طبيعي

إضافة الى واحد وعشرين لاعبا هم: سليمان خائف ومحمد مقلع ومحمد سيف الوهبي لحراس المرمى، ومحمد جمعة وعبدالله حمود وابراهيم هيكل وجمعة حبيب وعمل

[illegible]

تعلن محب المصن
 الدمام - الرابطة
 للإفصوة
 المزارعين
 بأن لديها كميات من
الأسمدة الكيماوية المركبة
 هذا بالإضافة للصناعة الوطنية من سماد اليوريا
 والكميات متوفرة بمستودعاتها في كل من مدينة الجبيل
 ومنطقة مائل (بقعاء)
 مع تواجد أيضا **الشعير والأسمت**
 بأنواعه المقاومة للعادم والأبصه
 والمؤسسه على استعداد لتوصيل الكميات المطلوبة على ناقلات



حول «عقدة» اللغة الإنجليزية :

منيرة القحطاني : على الطالبات ان يرتفعن بمستواهن العلمي ولا يؤجلن عمل اليوم للغد بثينة الدوسري : اللغة الانجليزية مادة مفيدة وعلى الطالبة ان تؤمن بعدم صعوبتها

حليب الام يكون دائما بحالة جيدة من حيث النظافة والتعقيم بينما الحليب الصناعي معرض للتلوث بسبب ملامسة اليد في تحضيره واستخدام رضاعة صناعية.

حليب الام يقي الطفل من الالتئامات ومن الاسهال والذي هو من اهم العوامل التي تؤدي الى وفاة الطفل وخاصة اطفال العالم الثالث. لاسم الله

الرضاعة الصناعية توفر الراحة النفسية للطفل من حيث الفء والحان الازمين له خصوصا في ايامه الاولى.

حليب الام يحتوي على مواد قاتلة للجراثيم في معدة الطفل ومطهر لها.

حليب الام يكسب الطفل المناعة التي تجعله قادرا على مقاومة الامراض.

يحافظ حليب الام على حرارته الطبيعية والمناسبة للطفل وهو الى جانب ذلك اقتصادي بالنسبة للعائلة.

وفي المرة القادمة نرى كيف ان الرضاعة الطبيعية مكسب للام ايضا الى جانب الطفل.

سارة السبيعي
الدمام

العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة من هذا المخلوق ومع مسيرة العلم . نعد للقاءات لنصل من خلال الحديث الى نقطة الانطلاق نحو الافضل والاحسن ولعلنا نسلك السبيل الحسن .

مع الطالبة .. والمفتة والمديرة نجوب افاق نفوس تطمح وتعمل وتود .

الصحاب ان وجدت في حياتهن الدراسة او المتابعة فالتقاء بهما قبل كل شيء عامل مهم لصحة العلاقات بين الطالبة ومشاكلها وبين المشرفة وعلاجها للحالة .

احساس بالمسؤولية

وتقول الطالبة زينب عبدالله بكية الاداب قسم دراسات اسلامية : احسست بالمسؤولية منذ ان استلمت نتيجة الثانوية . وقد تيقنت ان امامي مسؤولية تجاه نفسي وتجاه مجتمعي ولكي

مديرة مدرسة ثانوية بالمعالم السيدة منيرة القحطاني تقول : احبتي بناتي ومدرساتهن وارحب بان تستمر العلاقة بيننا كاسرة واحدة . وعلى الطالبات ان يرتفعن بمستواهن العلمي دائما ولا يؤجلن عمل اليوم الى الغد .

في حين تقول مدرسة اللغة الانجليزية السيدة بثينة الدوسري : خلاصة السن التي مارست فيها التحصيل والتفكير والتفهم والتمسك اقدمها بكل صدق واخلاص لتلميذاتي في صورة عطاء وحرص على ان يستفدن بقدرة الامكان من كل خيراتي .

الايمان بالنفس بفكرة ما قد يرسخها في العقل فتطبع سلوكا يصعب على المرء الانفكاك منه بسهولة لهذا اريد ان اضع في اعتبار زميلاتي ان اللغة الانجليزية ليست صعبة بالدرجة التي يتخيلنها متى ما اتقنن انفسهم بصعوبتها اصعب بالنسبة لهن فعلا صعبة وان يتقبلن المادة . رغم انها مادة ثقيلة ومفيدة وتحتاج لاهلها من الناحية العملية في مهنتها لذا في تربية ابنتاتي في مواصلة دراستهن في التمام بيننا وبين الآخرين من تصادفهم في الحياة للاستفادة من خبراتهم فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم ما معناه من تعلم لغة قوم امن مكرمهم فالاطلاع على افكار الآخرين والاستفادة من تجاربهم علمية كانت او علمية هي امر لا بد منه .

لذلك على كل طالبة ان تحب المادة حتى وان صعبت عليها لا بد لها ان ترحل لنفسها بانها سهلة وجدانية وبلا يمكن التفرق بها فالعزيمة والاصرار على ان يحقق المرء شيئا من النجاح شيء مهم في حياة الفرد ليصل الى هدفه من التفوق حتى ولو على نفسه .

شعور بالرهبة

لا بد لكل طالبة ان تشعر بالرهبة في بداية كل علم اذا انها سوف تخلق ابوابا مهيبة لها وخاصة في المرحلة الثانوية عليها ان تركز جيدا لتحصل على النسبة والمستوى العالي الذي يفتحها من دخول الجامعة . وان لا تهمل في دراستها حفاظا على مستقبل مشرق لها . فالاجتهاد بحاجة الى طاقات علمية لتحقيق امل مجتمعا قويا .



انكس الامس وما قبله وعش من اجل غد شين .. لا يوجد شيء في الدنيا يستحق ان يعكر الانسان صفوه من اجله .

فوق مكتب احد الموظفين والذين لهم علاقة بشؤون الاخرين وضعت لافتة كتب عليها في هذا المكتب كلمة : لا . تعتبر جملة تامة . اذا اردت ان تكون صادقا مع الآخرين فلا بد ان تكون صادقا اولاً مع نفسي .

(قارئة)

انس الامس وما قبله وعش من اجل غد شين .. لا يوجد شيء في الدنيا يستحق ان يعكر الانسان صفوه من اجله .

فوق مكتب احد الموظفين والذين لهم علاقة بشؤون الاخرين وضعت لافتة كتب عليها في هذا المكتب كلمة : لا . تعتبر جملة تامة . اذا اردت ان تكون صادقا مع الآخرين فلا بد ان تكون صادقا اولاً مع نفسي .

(قارئة)

وتقول السيدة موزى عبدالله السديري وهي ام لعدة طالبات في مراحل دراسية مختلفة : ابنتي ويناتي على ارض هذا الوطن وهي جريدة الجزيرة اوجه لكم تداء الاجتهاد والحرص على النجاح لتكوين ذوق قوي تصل بكم الى تحقيق الامال فيكم بعد الله . فكل اب وكل ام قد كان لها دور في حياتكم .

سهرنا الليالي وتعبنا الايام من اجل الوصول بكم الى بر الامان وطريق علم تقنعكم افاق الحياة نحو مستقبل زاهر فكونوا حريصين على رد الجميل وافسروا اوقاتكم في الصالح من الاعمال والله موفق للجميع .

سارة السبيعي

ان تسامح في ايجاد جسر من التفاهم فيما بيننا وبينها فهذا واجب ان تقرر مشاعرنا الخاصة سليا او ايجابيا هذا هو المطلوب .

لا يدخنني شك في ان كل فتاة .. مهما اختلف الزمان والمكان .. لها احلامها الخاصة التي تتوق يوما الى تحقيقها كاملة . او على الاقل بعض منها . ونحن عن القول ان تلك الاحلام تختلف من فتاة الى اخرى تبعاً لاختلاف العادات والقيم السائدة في المجتمع الذي تعيش فيه . ونحن بالحدوث ذلك الجزء الذي ينظر الناس من خلاله للمرأة . ولتعد الى بداية الحديث .. حيث قلت ان احلام الفتيات تختلف من فتاة الى اخرى .. وخاصة فيما يتعلق بالمستقبل العلمي والعلمي بعد ان وجدت وتعددت المجالات المناسبة لعمل المرأة . فتجد ان احدا من تعلم التحصيل العلمي العالي والتخصص في مجال معين من العلوم لتصبح في النهاية .. طبيبة . او مربية او .. الخ وما يتناسب وطبيعة المرأة والعادات والتقاليد والثقافة السائدة في المجتمع . وكذلك الحال بالنسبة للثانية والثالثة .. الا ان احلام الفتيات عادة ما تثبت عند نقطة معينة . تعتبر من النقاط المهمة والمحيية في حياتنا ربما قلتم الزواج . نعم .. انها الاسرة السعيدة التي تعلم الفتاة بتكوينها وينبأها على اسس متينة مع رفيق العمر .. وكثيرا ما تختل الفتاة بنفسها . تحلق بها افكارها الى ذلك العالم اللامع . المليء بالسعادة . المغروس بالورد . وفي اثناء ذلك ترسم طريقا لحياتها الجديدة المتوقعة ولا يفوتها ان تضع عدة مواصفات شكلية ومعنوية لشريك العمر وفارس الاحلام . وعلى هذه الحال . تضي الايام ويبقى الفتاة فترة من الزمن قد تطول وقد تقصر وهي تعلم بذلك العالم السعيد (بيت الزوجية) الى ان ياتيها فارس الاحلام يوما ما على حصاة الابيض . ليتقلها اليه راضية مختارة او الى نقية مكروهة مفضوة والمالة الاخيرة هي محور حديثي فلماذا وقفت بعض العادات والتقاليد غير الصالحة حجر عثرة . بل صخرة صماء تعظم عليها كل الامال . لتتطلب بذلك الموازين وتبخر الاحلام وتجد الفتاة نفسها وقد ضاع منها كل

الطبيب مهدي بن النسيان

عزيتي ..

نفس الطبيب على النار حتى يغلي
نصف اليه السكر والمستكة ثم تحركه
نخل الشاي في الماء ثم نضيف الى
الحليب على النار نضع ماء الزهر
ونتركه حتى يبرد مع التقليب المستمر . ثم نصبه في اوان ونزينه
بالسكر بنصفه بالملح حتى يبرد
ويقدم بالهوانة والماعانة .

الحضري التالي :
٢٥٠ جرام حليب .
٢٥٠ جرام سكر .
٧٥ جرام نشا .
ماء زهر - مستكة - نسفت حليب .
الطريقة :

نضع الحليب على النار حتى يغلي
نضيف اليه السكر والمستكة ثم تحركه
نخل الشاي في الماء ثم نضيف الى
الحليب على النار نضع ماء الزهر
ونتركه حتى يبرد مع التقليب المستمر . ثم نصبه في اوان ونزينه
بالسكر بنصفه بالملح حتى يبرد
ويقدم بالهوانة والماعانة .

نفس الحليب على النار حتى يغلي
نضيف اليه السكر والمستكة ثم تحركه
نخل الشاي في الماء ثم نضيف الى
الحليب على النار نضع ماء الزهر
ونتركه حتى يبرد مع التقليب المستمر . ثم نصبه في اوان ونزينه
بالسكر بنصفه بالملح حتى يبرد
ويقدم بالهوانة والماعانة .

الفتاة واحلامها الوردية

شيء او كاد .. من هنا تبدأ المعاناة التي تتلقاها في اول محطات الامم والفقر .. والدموع .. ومهما حاولت .. وهي الضميمة ان تدافع عن نفسها . ومسيرها وعن حياتها . فان جميع محلاتها في اغلب الحالات .. تتركها بالفتنة الزورج لانها لا تجد المفهم لتفهمها . ولا من لديه الاستعداد لنقاشها نقاشا هادئا يتيح لها فرصة الادلاء بالرأي . والتعبير بصراحة عن وجهة نظرها . وانني لها ذلك وفي المجتمع بعض من الناس الذين ينظرون (الفتاة) على انها سلعة تباع لمن يدفع اكثر او تحفه تدهي للربح او صديق . دون اعتبار لاهلية واهلاقه .. فضلا عن عدم اقتناع صاحبة الشأن ورضاهما عن ستياح له . او تهدي اليه .. الى اقل انها سلعة .. اذن ما دامت كذلك فحاشا لها ان يرى الاهل في ابدانهم وليس لها من الامر شيء . اعتقادا منهم بان اختيارهم هو الافضل والمناسب ومتناسين ان حواء لها مثل ما لادم من مشاعر واحاسيس وكرامة وطموح . وان كانت احاسيسها ومشاعرها اكثر قوة وشفا فيه . وهذا امر اخر له ما له من تقدير . لقد تأملت لحالات كثيرة سمعت من بعضها وقرأت عن البعض الاخر وعاشيت عن كتب البعض الاخر فومن ذلك اردت امثلة ثلاثة مختلفة لثلاث فتيات فاولى اجبرها اهلهما على الزواج لجرد انها قد باتت في عمر الزفاف والثانية اكترت على الاقتار برجل في مثل سن ابها يملك فيلا فخمة في احد الاحياء الراقية وكان قد وعد باهدائها لواند الفتاة الذي بدوره باعها بعد ثلاثة اشهر من دخول ابنته . السن الذهبي . وادع شتمها البنت ليعفي في منزله القديم المتواضع حتى ما قبل نزح ملكية !! والثالثة التي منعتها اهلهما من مواصلة الدراسة بعد ان حصلت على شهادة الكفاءة المتوسطة رغم تفوقها بحجة انها « كبرت » ويجب تطلع الشارع !! هذا غيظ من غيظ وانني لاتساع ما هو غيب الفتاة منا ؟ .. انني اتساع .. فقول من يجب ؟؟

ن.ع. الاسمري

مطلوب أطباء

للعمل بالمملكة

طبيب عام

الشرط : بكالوريوس طب وجراحة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

أخصائية نساء وولادة

الشرط : بكالوريوس طب نساء وولادة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

أطباء أطفال

الشرط : ماجستير أو دبلوم أطفال مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

يشترط للمتقدم ان تكون لديه إقامة دائمة في المملكة أو شهادة عدم جواز سفر عن الامم المتحدة ثانية .

يقض من الدول العربية

تقدم الطلبات على العنوان التالي : -
البريد ٢١٤٢١ ص.ب. ١٢٥٤٠ أ.ص. ٨٢٦٦٦٠ - ٢

مناقشات حكومية

ملانی و مانیف

يسر مصلح المياه والمجاري ببلدية الغربية أن تعلن عن المناقصة الموضحة أدناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بطلبها لهذه المناقصة مراجعة المناقصة (البارورة العامة) بجدده - شارع السنين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على أن يصطحب معه الاتي:

- ١- صورة من شهادة التصنيف (في نفس المجال) سارية المفعول.
- ٢- صورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ٣- صورة الإثبات في الخبرة التجارية.
- ٤- صورة من السجل التجاري.
- ٥- خطاب كفوض بسلام المستندات.
- ٦- خطاب الضمان بأن يمثل (١) في الأقل يقدم مع العرض.
- ٧- على المقاولين كتابة الاسعار بالرقم والحروف بجداول التصيات باللغة العربية.

اسم المشروع

تاريخ فتح المظاريف	تاريخ تقديم المقروض	تاريخ اعلان موعدا لاستلام المستندات	سعر الشخص بالميلاد
١٤٠٥/٥/٢١	١٤٠٥/٥/٢١	١٤٠٥/٢/٢٤	١٣٠٠

التصريف المؤقت للمياه الجوفية بمنطقة
القديم والشعابية والجندوبية وبخلاف
المياه العذبة في تمام الساعة العشرة صباح اليوم المحدد امام المناقصة لمرارة المشروبات بالارورة العامة بجدده علما بان فتح المظاريف في
تمام الساعة العشرة صباح اليوم التالي.

والله اعلم

عليه بموجب المرسوم

١٠٩٠

توريد سيارات	١٠٠٠٠	١٢/٤/١٢	الحروض تامة
لحق الاصل	(الثاني)	يوم الثلاثاء	الساعة العاشرة من
والفحاحات	بول	الوافق	صباح يوم تقديم
		١٥٠٠/٧/٢٠	العروض تامة

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بهما يلي بموجب الشرائط والمواصفات التي ينعن الحصول عليها من ادارة المشتريات.

مقابل دفع القيمة المبيعة ازاء كل منسلة للمنسلة الواحدة، فكل راغب في الدخول في هذه المنافسة تقديم ضماناتهم مشفوعة بخضعة ضمان ايدئالي

بكتبي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تشديد الزكاة والدخل مالية المعلوم وصورة من السجل التجاري واشترائك الفقرة التجارية.

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد انهاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح للمظاريف حسب تقويم ام القرى.

اعلان

اعلان

**موافقت توريد مواد خلطة ترابيية وتعبئة اكياس بلاستيك
لانتاج الخلطات في محلات الخبائض**

« في كل من المحرق - العجينة - بلخبر »

١- تقوم المديرية وفرعها بتقديم الاكياس المزينة.

٢- في المحل توريد خلطة ترابيية مكونة من التراب والرمل والناعم والسمك بنسبة ٢:٣:١٠٠،
في عام ١٩٨٤ سمع المجلس العامة خمسة وسبعون ألف كيس بمقتل الجبريتي وخمسون ألف
بمقتل المنقذ، وملة ألف بمقتل الشريط في الخلطة ما يلي:

١- التراب ١٠٠ ألف و١٠٠ ألف والشراب ١٠٠ ألف وطبقة ناعمة.

٢- الرمل ١٠ ألف ويكون ما عليها من الحجارة والمخمس.

٣- السمك ١٠ ألف يكون من السمك الجف الذي مر على انتاجه عام او اكثر وايد من معلية
مصدر هذه الخلطة والتأكد من صلاحيتها قبل ان يقوم المحل بحضنها ليعتمد اعطاء المظروف
موافقة خلية في صلاحيتها.

٤- يقوم المحل بخلط هذه الخلطة جيداً كما تنسب المخابر الجاهزة بواسطة العمال ولا
يستعمل في الخلطة الشبول او خلافة وتكون العملية تحت اشراف الفنيين.

٥- ترص الاكياس بعد التعبئة في التعمية في المحل في المشتل في الكاني يحمده الفني
المختص بالمشل في ان يقوم بفرقها لاجل اخوض لها طوية داخل المظروف او خارجها بعد
اطاؤها وفرعها الفني المختص مع ملاحظة كل الاكياس السابقة والتالفة التي يجدها الفني
في خارج المشتل.

٦- يرص الاكياس بجيب كل المظروف وضع ولاستيك اسود في طول المظروف وعرضه خافي
من الظهور لينتج مثل الحشائش والبراميل المتحرف على عتبة البلاستيك من قبل المديرية او
فرعها.

المخصص

اعلان بيع سيارات

يعلن البنك الزراعي بابها عن بيع سيارات جنوب وصالون رجيع مع اثاث مكتب رجيع في مقر الفرع بابها - طريق القرعاء في يوم الثلاثاء ٢٨ محرم ١٤٠٥ هـ الساعة الرابعة بعد الظهر والله الموفق

1. 3. 3. 3.

اعلان مختصة

تعلن الجمعية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع إنشاء
اوعية سويدية للشؤون البلدية والقروية من مختصة عرق رقم ٣٤/٢٤ في السنة المالية الرابعية الخشوع
في المنطقة المذكورة مراححة المرحولة للحصول على الشروط والوصافات بمبلغ ٢٥٠ ريال عن
القيود بمرافقة الاثبات

١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والغرفة التجارية سليمة المفعول ضمن
الطاري المرفق

٢- ارفاق ضامن بنكي بنسبة ١٠٪ من القيمة الاجمالية للمشروع على السجل المفعول ادة ستة
شهور

٣- استكتب الاسعار على جداول التكببات رفاها وتكبلة وترفق الشروط والوصافات مختومة بختم
المؤسسة

٤- تقديم العطاءات للشؤون البلدية والقروية في مغلفين مخفلة ومختومة وبمشمع الاحمر بختم
المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الضمغ (ويكتب على الغلاف اسم المشروع
والاسم المرفق)

٥- اخذ صورة اقبول المخالفات في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد الموافق
١٥/٥/٢٠١٤هـ وسيتفتح للمخالفين في الساعة (الغدا) صباحا من اليوم التالي الموافق
١٦/٥/٢٠١٤هـ ولقبيل ايام مغلفة لتبليغ المخالفين في الموعد

وشهنت

اعلان مناصحة

تعلن المديرية العامة للشؤون التعليمية بالنيابة العامة بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة مشروع التعليم بالخارجة في المنطقة التعليمية رقم ٢٥٨ / ط/م على الطلبة الراغبين بالدخول الى المنصة المتوفرة بمراجعة المديرية للحصول على الوثائق والمواصفات مبلغ ١٠٠٠ ريال مع التأكيد بالمطابقة لآلية

١- ارفاق صورة من السجل التجاري وشروطي الزكاة والفرقة المتوفرة بملف المفعول ضمن الطءام المرفق

٢- ارفاق خطين بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع سابق المفعول لمدة ستة شهور

٣- احتسب الاسعار على جداول الكميات زها وكتابة وثائق الشروط والمواصفات متوفرة بملف المرفق

٤- تقديم الطءامات الشئون المالية بالمديرية في طءافير معلقة ومفعولة بالشعم الاحمر بخدم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بولاً على الشعم (ويكتب على الطرف اسم المشروع والمؤسسة المرفقة)

٥- اشر موعاً بقول المظالم في الساعة الواحدة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٠٨/١٤٠٥ واستم فتح المظالم في الساعة (العشرة) صباحاً من اليوم التالي الموافق ٢٥/٠٨/١٤٠٥- وللاطلاع على مفردو فتح الشعم اذ هو في التوفيق

المديرية العامة

اعلان مناقصة

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع إنشاء مخزن زجاجي بتقنية التغطية بالصفيريات ببغلا في منطقة عرفة رقم ٢٣ قبل الساعة الرابعة والعشرين من الشهر المذكور مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات والتمهيد للطلبات.

١- رافعا على التقيد بالتعليمات الاتية

٢- ارفاق صورة من السجل التجاري وشهنتي الزكاة والفرقة الجبلية سارية المفعول ضمن الحظاء المخدم

٣- ارفاق ضمان بنمي بنسبة ١٠٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور.

٤- تقديم الحظاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزاً على الشمع (يؤخذ على الفور اسم المشروع والمؤسسة المخدم).

٥- اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٠٦/١٧

٦- وسيتم فتح المظاريف في الساعة (الظهيرة) صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٠٦/١٨

٧- ولا يقبل اي مظاريف بعد التوقيع المحدد وانه على التواقيع.

الحج منقطع

اعلان مختصة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للابتين عن طرح مختصة طالب للغة المنطقة من القرى المجاورة للمدارس في الراغبين الدخول في هذه المختصة الرجوع الى قسم الشؤون المالية بالمنطقة للحصول على الشروط المطلوبة وثمن المختصة (٥٠٠) ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥هـ-٧-٢٤ وستفتح العطاءات الساعة العشرة صباحا من نفس اليوم والله الموفق.

الحج منقطع

اعلان مختصة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة جيزان للابتين عن طرح مختصة طالب للغة المنطقة من القرى المجاورة للمدارس في الراغبين الدخول في هذه المختصة الرجوع الى قسم الشؤون المالية بالمنطقة للحصول على الشروط المطلوبة وثمن المختصة (٥٠٠) ريال علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥هـ-٧-٢٤ وستفتح العطاءات الساعة العشرة صباحا من نفس اليوم والله الموفق.

الحج منقطع

اعلان مناصحة

تحلن امانة المدينة المنورة عن طرح المناقصة الاتي بيهاها بعد:
اسم المناصحة : إنشاء مبنى امانة المدينة المنورة الرئيسي
رقم المناصحة : ٢٥٠٠٠ / خمسة وعشرون الف ريال
اخر موعد لفتح العطاءات : ١٤٠٥ ربيع الثاني عام ١٤٠٥
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٧ ربيع الاول عام ١٤٠٥
الموعد التقديري للبت في المناصحة : ٢٠ ربيع الثاني عام ١٤٠٥
فعل الراغبين الدخول في المناصحة سلكة الشتر التقيد بقواعدها والانس
التعليق:

الحج منقطع

١- ان تكون الشركة مسجوعة لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال التجارة الاعمال الخاصة بها وبديته ذلك قبل الدخول في المهنة.

٢- تكميز الجنسية الاجنبية بتقديم سجل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة المهنة في مجال هذه المهنة وذلك اذ كانت الشركة اجنبية متخصصة في العمل وسجل هذا التخصص له سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون عليها السعودي دليل تجاري فعال.

٣- يمكن الحصول على مستندات تجارية من ادارة العنود والشركات الخاصة في المهنة الموزعة مقابل المبلغ المطلوب من الشركة واسمه وعنه استلام المستندات: الدخول في المهنة خاصة طلب كوفيز من الشركة واسمه وعنه استلام المستندات:

٤- يجب ابراز صورة من السجل التجاري ومصدرة من مهلة التصديق وشهادة تسمية الزكاة والتمتع من سجل العمل القديم المطلوب.

٥- تم تقديم العطاءات في ادارة العنود والشركات الخاصة في المهنة الموزعة في مقابل معلقة وغير شاملة وختومة بتمتع الاحمر ويكتب على الظاهر بخط واضح اسم السمو كراما واسم الشركة المتقدمة.

٦- يراقب اهتمامه عليه بكمي بكمي ٧٪ من القيمة الاجمالية للعطاء للمعاد حسب ما هو متفق عليه في العقد ٢٠١٤/٢٠١٥ من تطلعت مشفرتون الحكومة من احد البنوك الدولية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي يسري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل.

٧- يجب كتابة الاسعار للخدمة رقما وكتابة الرقما والجماليا.

٨- عند تقديم العطاءات يجب الاذ بين الاعتراف لاحقة جميع ما صدر من تعليمات وتعليمات مهلة جديدة لها علاقة بتفاديل المتكرو بما لا يكون د اشهر اليها في شروط ومواصفات العقد.

٩- اخر عهد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من الترخيص الموضح بعينه وسوف تلتزم المزاوئين المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

١٠- لا يقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلا.

١١- ان يسمح بترارة مستندات العمل اذا كانت الشركة الراغبة في دخول المهنة مسئلة من العرجة المطلوبة.

والله اعلم

الحج منقطع

[illegible]

الحج منقطع

اعلان مخالفة رقم ١٩٨٠/٤٠٤/١٩٩

تعلن رئاسة الحرس الوطني عن طرح مناقصة عامة لشروع انشاء مقلات للسيارات من الطيدى والاسيسوسس بقرعة الامداد والتزويج بخشم الامن. وعل الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة يريدع ادارة المناقصات العامة بركسة الشورى للصلصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمختصات قبل يوم اربعه ١٩٨٠/٤٠٤/١٩٩. ويحل اقله اقله لصلل على النصفه الواحدة. عبا على اخذ معرف تنفيذ المعطاهات هو يوم ١٩٨٠/٥/١/١٩٩ وسيمتد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٩٨٠/٥/٢/١٩٩ الساعة العاشره صباحا ولها تقويم ام القرى. واه الموق.

بالحرف والكلمة يقول:

وردة الجزائرية سيدة الإغنية العربية

هؤلاء خدموني - صبرا ولصبا - وأبداً من هذا!



□ وبيع الصاي □ عيادي الجوهري □ طارق عبد الحكيم □ بدر بن عبد الحسن



أعداد: عبد الرحمن بغير



□ الفنان عيادي الجوهري والزميل بغير □

□ وشاعر ترشحه لكتاتبة المسلسل ؟
□ خالد زارع
□ ملحن لإخراج المسلسل ؟
□ محمد العمري
□ لو أقمنا حفلة من ندعو لها من نجوم الفن ؟
□ ١ - محمد علي سدي
□ ٢ - فوزي محسون
□ ٣ - عمر كريس
□ ومن ندعو لها من الرياضيين ؟
□ ١ - زاهد قسي
□ ٢ - عبد الرحمن الدمام
□ ٣ - صالح خليفة
□ ومن ندعو لها من الصحفيين ؟
□ ١ - أنمار مطارح
□ ٢ - هشام عرب
□ ٣ - عبد العزيز المنزني
□ كن نقول :

يا حبيبي حكمت وخل حكمت عدال ؟
□ هاللقب
□ خطأ .. خطأ ؟
□ للخيال
□ لنا الله ؟
□ للبعد
□ يا زمان العجائب ؟
□ للموضة
□ ملك ومال الناس ؟
□ لكل الناس
□ حسابي ؟
□ للكسول
□ أن جيت قلنا هلا ؟
□ المزاج
□ غريب الدار ؟
□ لأنسان على وجه الأرض
□ وماذا نقول :
□ للمفتخ
□ الع يا لأخضر
□ للصفحة ؟
□ خير الكلام ما قل ودل
□ جده ؟
□ أيه يا فتنة الجمال لصبي
□ عسده في هواك عهد وثيق
□ دايماً السيف ؟
□ لو أن للخيال أزمة
□ فإن عسانها كلماتك
□ خير بهكم أين تحب أن تراه ؟
□ في أصدق الصحف
□ بعيداً عن فقه ماذا تحب في :
□ طلال مداح ... ؟
□ ... !!
□ سراج عمر ؟
□ نقاره ؟
□ بدر بن عبد الحسن ؟
□ أنسانيه ؟
□ محمد عمر ... ؟
□ ... !!
□ علي عبد الكريم ؟
□ تهذيب ؟

□ عيادي الجوهري ؟
□ اعتداده بنفسه
□ أنت اصلاوي .. كم مرة زيت مقر
□ النادى ؟
□ أكثر من ثلاثين مرة
□ هل فكرت في دعمه مدنيا ؟
□ بالفتنة مجانا
□ من يشعوره خدمه أكثر ؟
□ ١ - إبراهيم خفاجي
□ ٢ - دايماً السيف
□ ٣ - بدر بن عبد الحسن
□ ومن بالحانه خدمه أكثر ؟
□ ١ - محمد عيادي
□ ٢ - طارق عبد الحكيم
□ ٣ - باقي من تعاونت معهم
□ ثلاثة مطربين بالقرنيتين يترجعون
□ السلحة العربية ؟
□ ١ - وردة الجزائرية
□ ٢ - فيروز
□ ٣ - وبيع الصاي
□ سؤال تود أن تطرحه على نفسك ؟
□ هل كنت واقفياً في اجاباك
□ واجابة للسؤال ؟
□ في مظهره نعم
□ واخيراً ؟
□ شكراً لكم ...
□ وشكراً !!
□ عزيزي القارئ بإمكانك من طريق
□ مكتبتنا في جدة أن تشارك معنا ببعض ما
□ لديك من أسئلة وأن تختار النجوم الذين
□ يحلون علينا ضيوفاً في أعدادنا
□ القادمة ... وحتى نلتقي !!

« بلادي بلادي »

إن الرائعة الفنية التي سطرها الموسيقار الكبير الأستاذ سراج عمر في لحن نشيد « بلادي بلادي » تعتبر بحق عملاً فنياً عملاقاً قد وصل بهذا النشيد الوطني إلى القمة . وحسناً فعلت إدارة تلفزيون المملكت بأن تقدم هذا النشيد الرائع مرتين في اليوم خلال البرنامج اليومي .

إن العمل الجميل سوف يظل جديلاً إلى ما لا نهاية - وفي اعتقادي كائنات ارتبطت بعلم الموسيقى زهاء ثلاثين عاماً وتذوق فنونها وحلاوتها استطعت أن أقول وبكل الصدق والأمانة أن هذا النشيد الذي جمع بين روعة الكلمة وجودة اللحن جعله يتربع مع قمم الاناشيد العربية وجنبا إلى جنب مع نشيد « الله أكبر » الذي صاغ لحنه الموسيقار المخضرم « محمود الشريف » ونشيد للملحة السوداني للموسيقار والفنان المعلق « محمد الأمين » والمجموعة .

للمحاسة في النفوس والمذكرة للمواطن بوطنه ووطنيته ولذود عن الوطن عند الشدة والمحن . ونشيد « بلادي بلادي » هو واحد منها .

وتعني من كل قلبي لو تمت إعادة تسجيل هذا النشيد بصوت المجموعة من بدايته إلى نهايته على نمط نشيد « الله أكبر » لأن أصوات المجموعة القوية المنتقاة التي سوف تتردد هذا النشيد من البداية إلى النهاية سوف تكسبه قوة على قوة وسوف تجعله قمة القمم بمعنى الكلمة . لأن الصوت الواحد وهو صوت موسيقارنا الكبير سراج عمر رغم أدائه الرائع المعبر إلا أن الصوت الواحد في مثل هذه التحف النادرة مهما كان قويا لا يكفي لظهور الامكانيات الضخمة التي تميز بها لحن هذا النشيد وكلماته وكذلك لا يكفي أيضاً لظهور الروائع الفنية الكامنة فيه لأنه وبكل فخر لحن فريد - فريد - فريد .

وقد يتفق معي الموسيقار الكبير الأستاذ سراج عمر على هذا الرأي وأنا واثق كل الثقة من نجاح التجربة . واثق كل الثقة من أنها سوف ترضي كل الأذواق - واثق أيضاً من النتائج الباهرة التي سوف يتم تحقيقها بأذن الله . واثق أيضاً كل الثقة بأن الموسيقار المبدع الأستاذ سراج عمر سوف يعمل على الفور لوضع اقتراحه موضع التنفيذ بعد قراءة كلمتي المتواضعة هذه - فأقدم أيها المعلق وبكل اطمئنان - وبأذن الله وبني ما تم ذلك فسوف يصبح النشيد مسجلاً على شكلين الشكل الأول وهو شكله المؤلف لنا حالياً - والشكل الثاني وهو شكله الجديد الذي سوف يحدث ضجة كبيرة في عالم الاناشيد الوطنية .

فتحية للموسيقار الكبير سراج عمر لهذا العمل الفني المعلق وتحية للشاعر الفذ الذي صاغ كلمات النشيد . وتحية للفكرة الموسيقية التي ساهمت في هذه الرائعة الفنية الخالدة وتحية للمجموعة التي صاحبت الموسيقار الأستاذ سراج عمر في ترديد مطلع النشيد « بلادي - بلادي - منار الهدى » .

ياسين علي رافت

متى يفلق

عبده

التلفزيون

ومتى يقيني

مجاناً !!



□ صالح خليفة □



□ عبد الرحمن الدمام □

□ وكلمة غلب أن توجهها ؟
□ لأذن
□ أسوأ النساء ... من هي ؟
□ المرأة المادية
□ أفضل الرجال ... من هو ؟
□ القنوع
□ مطرب ترشحه للممثل ؟
□ محمود حلواني

□ لو كنت منيعاً .. برنامج تعدد ؟
□ برنامج ثقافي
□ لو كنت وجهاً تلفزيونياً .. برنامج تقدم ؟
□ برنامج منوع
□ هل تجا لكذب ؟
□ لا
□ من هم اصداقك الممتة ؟
□ آلة الود
□ من هو أسوأ الاصداق ؟
□ الملتقى
□ مدينة زرتها بهدف السيلحة والاطلاع ؟
□ اليمن الشمالي
□ ماذا تعلمت من الحياة ؟
□ اليقظة
□ ومن الفن ؟
□ التسامح
□ ماذا يعني لك ؟
□ العود ؟
□ ترجعاني
□ الزوجة ؟
□ نصفي الآخر
□ الليل ؟
□ المناجاة
□ البحر ؟
□ الفوضى
□ الطلاق ؟
□ الفشل
□ في بدايتك .. ماذا تمنيت أن تكون ؟
□ ما هو حصادك من حياتك الطويلة ؟
□ رضاء الوالدين
□ متى ترحب السفر ؟
□ في كل لحظة
□ إلى أي بلد تشد الرحال ؟
□ مكة المكرمة والمدينة المنورة
□ من تود أن يصحبك ؟
□ ١ - والدتي
□ ٢ - ابنتي نورة
□ ٣ - الأستاذ إبراهيم خفاجي
□ قبة الحب .. أين ؟
□ في التسمية
□ الذ ما في الحب ؟
□ الرضا
□ ماذا يقتل الحب ؟
□ الحب أيضاً
□ القلب أو العين .. أيهما السبب في الحب ؟
□ العين ...
□ من أول نظرة .. هل تؤمن بالحب ؟
□ لا
□ الرجل أم المرأة .. أيهما أكثر إخلاصاً في الحب ؟
□ المرأة
□ الحب قول أو بعد الزواج ؟
□ قبل الزواج
□ كلمة حب أن تهديها ؟
□ لن يتقدم الحب

الروتين يولد دائماً جدية العطاء .. وجدية العطاء التي تعودنا عليها معك عزيزي القارئ حتمت علينا أن نخرج معك إلى نزعة فكرية داخل فنانك المفضل (مطرباً .. شاعراً .. ملحناً .. ممثلاً .. فناناً تشكلياً .. وجهاً تلفزيونياً .. صوتاً أذاً) وتقديم بالحرف والكلمة باباً جديداً وهو (نجم وقناع) .. نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة آرائه وأفكاره التي لم تعرف عنها بعد أي شيء وننتزها بطورها الفواح فوق بساط هذه الصفحة .. وكان ضيفنا الأول لزائري (نجم وقناع) هو الفنان محمد عبده الذي قد نهوى في آرائه ما هو هويته في فنه وقد لا فلنقرأ معا اجابات ابو نوره .. وكانت البداية ..

الاسم :

محمد عبده عثمان

الجزائري

تاريخ الميلاد : ١٣٧٠ هـ

الاستاذ :

الاستاذ

• الصديق صالح الخريجي (الرياض) النص الغنائي (خليجية) في طريقه للنشر أما (سعودية) فنترك نشرها للوقت المناسب .. شكرًا لتذكرك وأهلاً بك معنا على طريق الآباء .

• الصديق محمد عبد العزيز (الجبيل) (الدلم) . رأي الشاعر عبد الكريم التليفي البتاني رأي شخصي ولا يمثل الرأي العام ولكن وجهة نظره الشخصية . العمل المحلي المرئي يتلقى بمصوبة بسبب الاختلافات التي تراعى ، وكما أشرت في برامج المتروك كرت في هذه الدورة . مع ألف تحية .

• الأخت خلود (للمنية المدورة) هناك برامج كثيرة أدرجت ضمن الدورة لكنها اختفت عن الشاشة منها مجلة الفنون ، وأبعد هوز وغيرها ، ويؤكد مهابدة المذيع المذكور على (تلفزيون الرياض) الاستفسار) وشكراً .

• الصديق محمد عبد العزيز (الراشد) (الغرائي) يتساءل عن الفائدة من ذكر درجات الحرارة أثناء النشرة الجوية لأنها تكون خاصة باليوم الذي يكاد ينتهي ولم يتبق منه سوى ساعات قليلة جداً ، فما الفائدة من ذكرها وقد مضى اليوم وهو يتدحرج أن تذكر درجات الحرارة المتوقعة للحصول المتوقعة .. مع الشكر .

قول مرة على الشاعرة الملمة



□ بقر الشدي □

أقلامها بظهور الممثل المجلي كمشاهدة بعد الملل الذي لازمهم فترات طويلة من جراء المسلسلات والمسرحيات التي لا تمت للعادات والتقاليد هنا .

لأول مرة تعرض الشاعرة الصغيرة مساء اليوم إحدى أغاني المطرب العالمي الشهير (مايكل جاكسون) ضمن فقرات البرنامج المنوع من كل بستان زهرة .. ولكن ليس صورة وصوتا بل صورة فقط بينما تظهر الصورة للممثل بكر الشدي الذي يقوم بدور مايكل في قالب كوميدى ساخر .. ومع هذا المشهد مشاهد أخرى يتعرض لها الفنان بكر وزملاؤه تابعة من مواقف اجتماعية صيغت بأقلام ضاحك لتكون ربطاً لفقرات البرنامج الرئيسية .

وبالنسبة لتقليد العديد من رسائل القراء عبر عن سعادة

واحة الشعر



صافحيني

قد يصعب اللقاء بين الأجيال ، حتى لو قصرت المسافة وتيسر السبيل ، وفي لحظة المماناة تتفقد المشاعر وتختلج احساس منقذة في نفس الشاعر .. شاعر وأحتيا الشاب عبد الله حمير القحطاني ترزم بهذه الكلمات التي يهدبها إلى اصداقك فنون حروفا عطوة :

صافحيني لحظة اللقيا ترى
لهفة المشتاق لك دايماً تزيد
وكلميني بالهوى مهما جرى
لا يحطم حيناً قلب عتيق
واسمعي قلب للقياك احتري
وانتظري يوم تجي له من بعيد
لا تقولي خائفة حكلي الوري
ماحد يرضى بحبك لي اكيد
مير احكي لي وحكيك يتشري
واعزفي لحن لماضيها يعيد
ويردي خوفي وخيليني اري
الوفاء مرسوم في الصوت الغريد
وانقلي لي من عذابي يا ترى
يوم يتحقق جميع اللي اريد

الجديد.. الجديد

كيس يساعد على سرعة تخفيف الآلام الصدرية لدى المرضى!!

كما يضيف مخترع الجهاز بأن المريض لا يجب استنشاقه الدواء بسرعة لأن ذلك لا يؤدي إلى وصول القدر الكافي من الدواء إلى الشعب

يستطيع أن يمارس حياته الطبيعية مثل باقي أقرانه غير أنه باستخدام هذا الجهاز الجديد استطاع أن يستمتع بحياته دون الخوف من الآزمة.

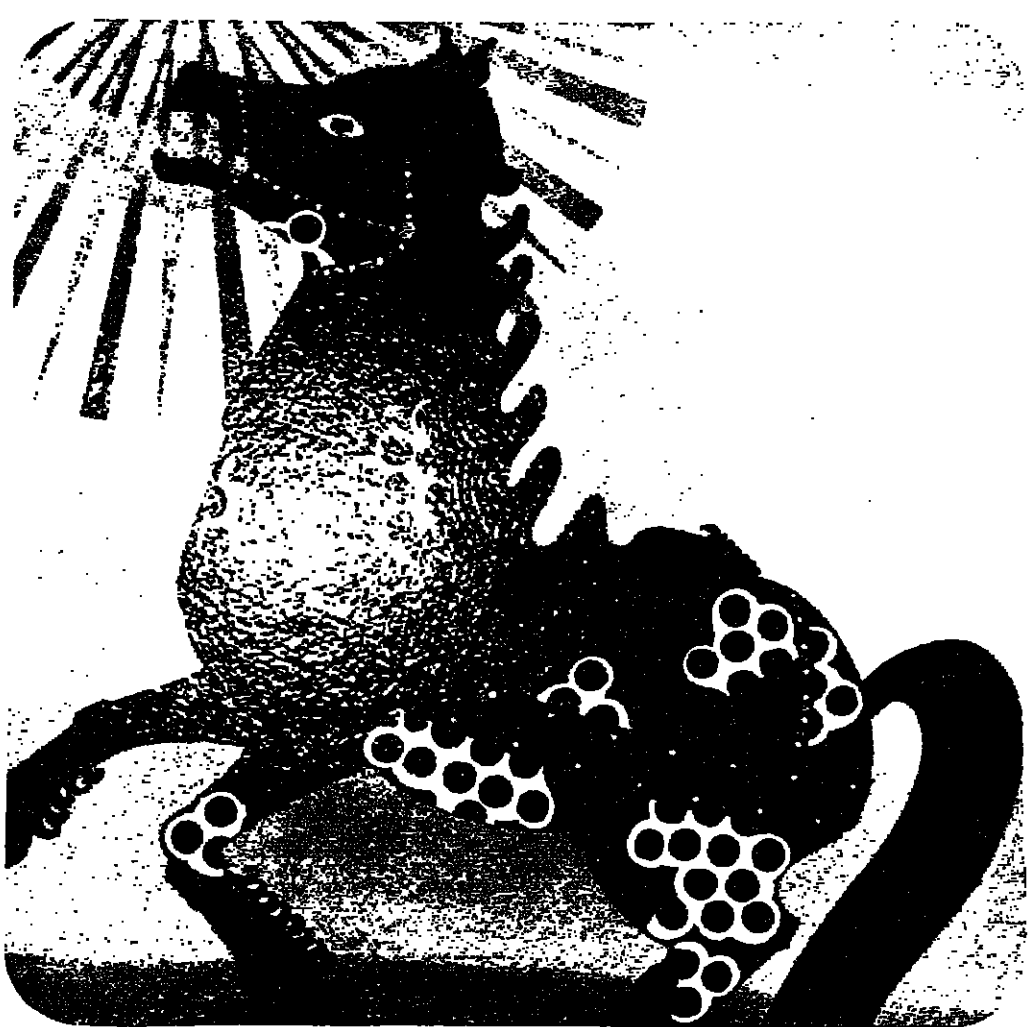
ويقوم الجهاز بتخزين الأدوية المضادة للآزمة كما أن القصة تنبثق منها أصوات أمثالية تحذر المريض في حالة تنفسه السريع.

استطاع أحد أخصائيي الأمراض الصدرية اختراع جهاز يشتمل على كيس يمكن طيه ومتصل بقصة ذات قم يستطيع المريض من خلاله استنشاق الدواء.

لقد ظل روسين براون الذي يبلغ من العمر ١٢ عاما معظم أوقاته في المنزل خشية أن تهاجمه الآزمة الصدرية خارج بيته كما أنه لم يحرقها.. فهل كان ذلك ممكنا.

لوحة الأسبوع

لوحة هذا الأسبوع عزيمتي القاري من خالص اكتسبه الفنان من خلال مشاهداته وروحه لمساته حتى حدثت هذه اللوحة الجميلة وهي تمثل لغة التصميم مع مهارة التجديد في كيفية صنع التأثير للنمى المشاهدة حول تقنياتها مسمى.



مقاطع من رواية.. جزء من حلم

● كنت هذه الفراشة التي تحوم حول الضوء.. تدنونه.. تحاول الاتصال به.. ولو كان في هذا كله هلاكها.. أن المس الضوئية أن يسري دفقه في ضلوعي.. أن ادخل فيه لحظة.. وبعد الموت.. لحظة عظيمة أبدية.. هي لحظة بالمعنى كله.. وقد يكون العمر لحظة تساري الميلاد.. والعمر الطويل الرائع.

تطلعت اليك هذا الضوء والنور الذي يحتوي على.. ويتفرق بي.. يكون معطاه ويمسح على جناحي الفراشة ويضمها إليه دون أن يحرقها.. فهل كان ذلك ممكنا.



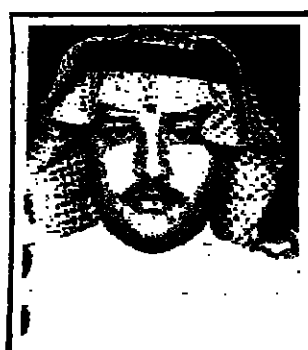
مواقف في الحياة تعلمت منها

أن احترام الإنسان ليس لفناء ولا لفرقه ولا من أجل منصبه وإنما احترامه لكونه إنسانا وأنه ليس هناك أروع وأجمل من أن يخطط الإنسان ويؤمن ويبنى الإنسان لنفسه بنفسه وأن يتخذ لنفسه منهجا يسير عليه في هذه الحياة لأن الاعتماد على النفس طريق للنجاح والتفوق وحب الحياة وكل أنسان طريق يسير عليه دون الاعتماد على غيره.

وعلمتني الحياة بأن السعادة الحقيقية لا تأتي من ثوب باهظ نرتديه أو حلية تزين بها وإنما تأتي من داخل النفس المطمئنة المرتاحة البال والفكر لا تعزينا الهوم والاحزان والقلب المليء بالآمل والتفاؤل والذي يكن للجميع كل الحب والاخلاص والوفاء والذي يطلب السعادة من غير نفسه لا يجدها هكذا علمتني الحياة..

أمل عطية موسى

في حائل تجربة جديدة لتربية النحل.. طائر «الوروار» هو القضية قبل النجاح



حائل - مكتب الجزيرة - علي الخيرة..

● في حائل كما في غيرها من بلداننا.. تتخذ الزراعة نمطا فريدا.. ويتهجد الشباب التخصص لهذه الناحية الهامة.. والتي تمثل نمط المستقبل الزراعي الذي ظهرت بشائره واضحة وجلية.

من الشباب المهتم بالناحية الزراعية.. الشابان سليمان العنيم نائب مديرية الزراعة.. وسليمان الصويغ مدير الشعبة الفنية.. وهما يمثلان نموذجا طموحا للشباب.. في هذا الموضوع نتحدث عن التجربة الجديدة والتي تهدف إلى تربية النحل وإدخاله المزارع كمصدر دخل إضافي للمنتجين الصويغ.. بشكل متخصص به الكثير من الفوائد بالنسبة للمستقبل وتربية النحل تحتاج إلى جهد وإلى متابعة وإلى فهم كامل.. ولقد نجحت هذه التجربة نجاحا طيبا يشر بالخير.. وأن كان الأمر يحتاج إلى جهد وإلى متابعة.

● تعيش نخلة العسل عيشا اجتماعيا تعاونيا في مملكة مستقلة تسمى طائفة النحل وتربية النحل مهمة ذات فائدة كبيرة جدا ليس فقط لإنتاج العسل الذي فيه شفاء للناس ولكن أيضا لأهميته الكبرى في تلقيح أزهار المحاصيل الزراعية

أوضحنا.. الفواكه - التفاح - الكشمري - البرقوق - المشمش - الموالح - الخوخ - ومن - الخضر البسلة - الفاصوليا - الخيار - الكوسة - البطيخ - الكرتك - اللفت.

كما أن من الأشجار المهمة كمصدر لحبوب اللقاح أيضا الكافور - الكازرينا - السنط - الطلع - السدر - وهناك الخشاب - كما أن زهور الزينة كزهور الشمس - الأقحوان.. ولقد ثبت نجاح تربية النحل في معظم مناطق المملكة الأمر الذي حدا بوزارة الزراعة لنشر وتوزيع خلايا النحل الخشبية الحديثة والطوائف من السلالات الجديدة على المزارعين بأسعار رمزية.. ولوضعنا في الاعتبار أن متوسط إنتاج الخلية الواحدة حوالي ١٠ كيلوات في الموسم الواحد أي بمعدل ٢٠٠٠ ريال مع حقيقة أن تربية النحل لا تحتاج إلى مصروفات كباقي المشروعات الزراعية الأخرى لأصبح عنصرا مشجعا لكل مزارع لديه الإمكانيات البسيطة لإعداد مظلة صغيرة ويمكن ظليل تتوفر فيه المياه بمزرعة لتربية عدة طوائف من النحل لما له من فوائد كبيرة كما



م.س. الصويغ

والفواكه والخضر وهي وظيفة لها أهميتها للشعرة القومية والاقتصاد الزراعي وتربى طوائف النحل في خلايا حديثة يسهل نقلها من مكان إلى آخر وبسهولة إجراء العمليات الفنية المختلفة للنحل.. وينبغي للمربي اختيار السلالات الجديدة من النحل التي تعطي إنتاجا كبيرا مع عدم شراسيتها ويختار النحل الكريغولي من أهدا سلالات النحل مع غزارة عملية التلقيح للمحاصيل الزراعية وبالتالي زيادة إنتاجها وقد دلت كثير من الأبحاث على زيادة بعض المحاصيل نتيجة تربية النحل بنسب تتراوح بين ٢٥-١٠٠٪ ومن أهم تلك المحاصيل البرسيم - الفول - البصل - الكتان - الحبة - القطن - الثوم ومن

عند هؤلاء.. الشباب يبدأ عند من التامة والشاملين !!

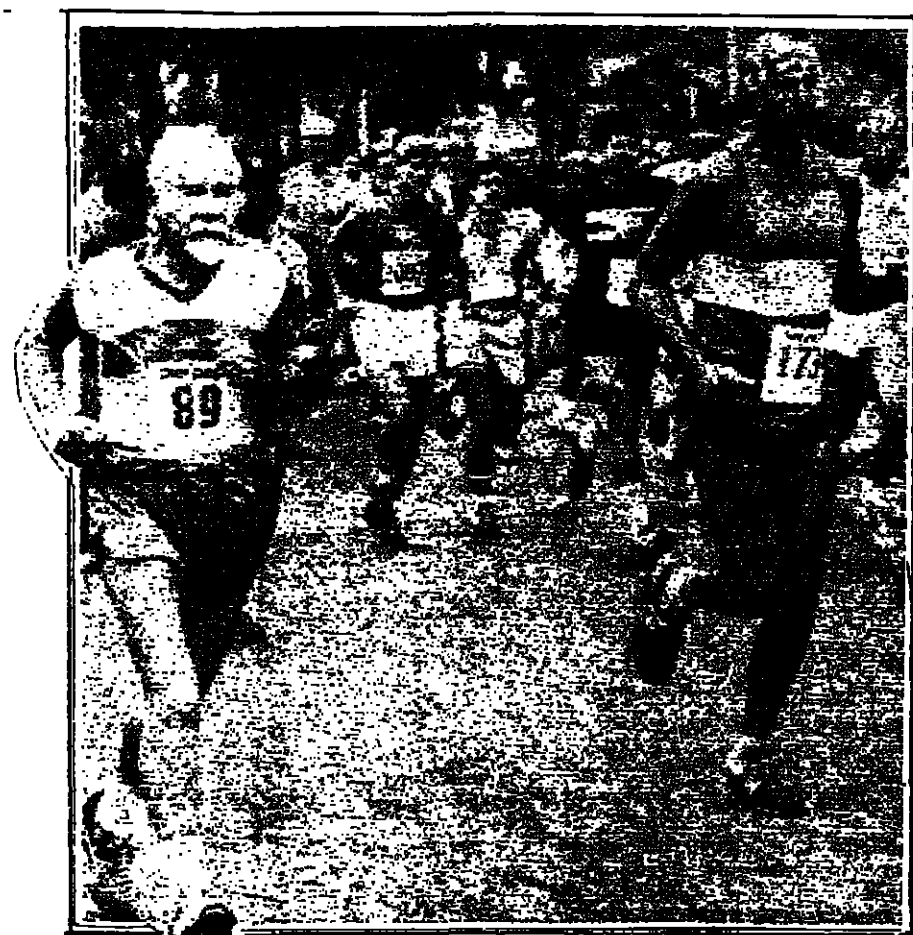
ولكن لماذا يقوم هذا الرجل العجوز بهذه الرياضة..؟ يجب أنيقور الذي يعيش في سان فرانسيسكو أن ذلك يحفظ عليه روح المرح ويجعله يحس بالشباب دائما.. ويضيف أن العمر لا يعني عهده شيئا ولكن ما يعنيه هو أن تبدل قصارى جهده فليس هناك أحد أفضل منك.. وما يفخر به أيقور أنه منذ بدأ هذه الهواية اشترك في خمسة سباقات طويلة وأيضاً في اثني عشر سباقاً اشتملت على مسافات تتراوح بين ١٥ و ١٥٠ ميلاً وكان الشباب في بعض هذه السباقات ومن هم أصغر منه سناً يعدون وراءه..!!

يبلغ أيقور وأيش من العمر ٨٩ عاماً إلا أنه بدأ رياضة سباق الجري منذ خمس سنوات.. ومن المثير أنه أحرز أكثر من ٤٠ نصراً في مجال سباق الجري.. ويجري ٣٠ ميلاً في الأسبوع كما أنه لا يجد مشكلة في تقطيع سباق المسافات الطويلة الذي يزيد عن ٢٦ ميلاً..

يعرف كل منا متى يبدأ سن الشباب على وجه التحديد ولكن ما لا يعرفه الكثيرون هو أن الشباب قد يستمر حتى نهاية العمر..

المهم ألا تقتل روح الشباب فينا فالشباب عمل وعطاء وأمل فهو ربيع بلا خريف حتى لدى كبار السن..

أيقور وأيش في أقصى اليسار في أحد السباقات بين أقرانه من الشباب



ويتميز أيقور بروح عالية أما الذي جذبته إلى هذه الرياضة فهو أنه تحدى نفسه ليكشف عن قدراته ويقول عنه أحد المشرفين على رياضة السباق الطويلة أنه استطاع أن يكون في حلبة السباق خلال ثلاثة أشهر فقط من الأعداد..

ومن السباقات المثيرة التي اشترك فيها أيقور سباق (بيكي بيك) الذي يبلغ طوله ١٢,٣ ميلاً فقد كان عليه أن يجتاز مسافة ١,٥ ميلاً من الطريق الصخري المرتفع حيث أحس بالإنهاك وأخذ يلهث كي يلتقط أنفاسه بينما سرت الآلام في جميع عضلاته.. ومن الطريف أنه عندما سئل لماذا يقوم نفسه في كل هذه المشاق..؟ أجاب: أرى فيها ما كنت استطيع..!!

أم انني وحدي الذي عينا تختصران تاريخ البكاء؟

فزان قبايني

● هناك كلمياً وهي أقوى صورة فيها الشهامة. وأقرب صورة فيها الواقع. وأبعد صورة فيها الخيال. وأرقى صورة فيها الاخلاص. وأعز صورة فيها الشهادة. وأحزن صورة فيها الوداع. أما لصحك فممنوع منه الفرح. والاشواق والانتسامة. هل عرفت أيتها القاري؟ بالطبع لا.. كيف! وأنت لحد عتاصرها!! لا بل اليد العاملة بها.. أنها كاميرا الحياة..

● يارب.. أنت وجداني دائماً بنور إيمانك ولو اظلمت كل جوانب الكون.. يارب.. جد علي بمحبك لأحب كل الناس وأكرمني بمنح لسة الحنان لكل قلب يظلم إليها. أو يتيم يترقبها أو يائس يحدو لياليه تحطفا إليها.

جواهر عبد الرحمن للمحمر

● ابتسامة.. قال رجل لصديقه: مهما كنت شيعان فما أن أمد يدي إلى الطعام حتى اراني التهمه بشبهة كائنني جائع فقال الثاني: امرك عجيب فانا منذ ساعة أكل ومع ذلك لم تفتح شهيتي.

● حكمة.. قيل حاول وأن فشلت حاول وأن فشلت أيضاً حاول فالفشل الحقيقي هو اليأس وعدم تكرار المحاولة.

● حقائق.. ● الضعيف من يجعل من الخطأ كارثة ومن الاعتراف جريمة. ● عند لحظات الوداع تتحطم كل القدرات للشجاعة فتجود الجوهريتان بالدموع. ● أنهم فقراء ولكن لا يخلو بيتهم من زهرة يكوب ماء ومعنى ذلك أنهم لا يعرفون اليأس.

● شذى الكلمات.. ● الأدب: شخص وجراح يعالج اسقام المجتمع ويؤدي أمراضه. ● القلم: اسم يسمي النجوى وأخرس يفصح بالدعوى ويجهل يعلم الأسرار..

● نزهة.. وشاعر.. هل يولد الشعراء من رحم الشقاء؟ وهل القصيدة طعنة في القلب ليس لها شفاء؟

● القشعة.. التقليد المتبع في إشارة الشعلة الأوليية من مهد الألعاب الأوليية في أوليياء باليونان والجري بها إلى مكان تنظيم الأولياد. بدأ عام ١٩٣٦. خلال دورة الألعاب الأوليية التي شهدتها برلين عاصمة ألمانيا.

● أفضل تقصيل.. ● أكبر البحار: البحر الأبيض المتوسط. ● أجمل بلاد العالم طقساً: أسبانيا. ● أقوى الأصابع: السبابة. ● أسلم الألبان من الأمراض: لين الماعز. ● أقدم الخضروات التي عرفها الإنسان: السبانخ. ● أبدا الأشياء نموا: ظفر الإبهام. ● أقدم الدواب المعروفة أصلاً ونسباً: الحصان العربي.

● دعوة... للضحك.. ما أجمل أن تكون حياتك ضحكة.. ضحكة تبهج بها إلى سوائه السعادة.. تدفن في شواطئها هموم دنياك وتطرح على جوانبها.. بطليبات.. محبلة.. ضحكة تغسل بها ذنوب الجراح وتغني وخزات الألم إلى عوالم منسية تشيعها قهقهات الفرح.. أنس.. فلا شيء في هذه الحياة يستحق أن تكون أعصابك بخوراً له..

● في عالمنا اليوم.. التواضع جين وضمف.. والكريم تثيرير وإسراف.. والتباميح غباء.. والشجاعة تجور وجنون..

هلن عيد العزيز عبد الرحيم

عبد العزيز السبيعي عن فقد
إيض رقم ٦١٣ ف ٢٨ / ٨ / ١٤٠٢ هـ
بالمدرسة العامة للتعليم الفني والتدريب
٤ خموية ١١٤٥ وله الشكر

هلن عيد العزيز عبد الرحيم

١٩٨٢م مقابل ١٩٨٠م بينما لم
الإمارات إلى الدبلوماسية
وقد دعا التقدير
تجارة وصناعة أو
التعاون بين البلدين
والشعبي إلى مجاشدي
الشركة ضمن
المشرك في ملكية أو
الاستفادة من
وتحسين الخبرات
دعا القامة.

وسيجري ميثران مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بسبب تعزيز العلاقات وإبادل وجهات النظر العديد من القضايا الدولية التي تهم البلدين.

١- عماد كبير تقع على شارع الظهران بالميناء وقريبة من الدوائر الحكومية ..
٢- مبنى كبير يتكون من قبلا بالاضافة الىصالات منفصلة عن مبنى الفيلد ومبان فخمة والمبنى يقع وسط مدينة الرياض تقريبا
 وت يقرب من شارع المطار القديم ..
 الجدوالت ٤٠٣٤٣٣
 الشعار

مجمع سكني للابحار
في محمية الربوة بالرياض
 مؤلف من ٨ فلل - ضمنه هوش واحد كل فيلا تحتوي
 على ٣ غرف نوم وصالة وسفوف ،
 المصمم يحتوي على سبع / غرف تخزين / حديقة كبيرة / ويوفر في أحد
 جمل أحياء الرياض وهي الربوة ..
 المطلوب : المالك المقيم بالداخل والسفر من
 الاتصال ٤٧٦٤٥٩٤ / ٤٧٨٥٩٩٣ / ٤٧٦١١٧٩

مطالب مبنى الإيجار

تعلن الإدارة العامة للمرور عن حاجتها لاستئجار مبني ليكون مقرا للمستودع لإدارة العامة للمرور في مدينة الرياض على أن تتوفر فيه الاشياء التالية:

- ١ - مساحة الأرض لا تقل عن ٢٥٠٠م^٢.
- ٢ - مسطح المباني ٥٠٠م^٢ للدور الواحد.
- ٣ - أن يكون على شارعين رئيسيين يبعد عن مضايقة السكان.
- ٤ - ضرورة توفر الماء والكهرباء التلغون.
- ٥ - ضرورة توفر حوش فسيح في المبنى زقفلته ارضيته او مبلطة مغطاة جزء منه.
- ٦ - مدة الاعلان شهر واحد من تاريخ نشره.

وعلى من تتوفر فيه الشروط المذكورة ارجعة الإدارة العامة للمرور في شارع وشم (التموين) مع صورة من المخطط الملكية.

اعلان تغيير أرقام هواتف

تحعلن الإمارة العامة لمجلس القوى العاملة شارع الثلاثين بعليها ص.ب: ١٠٩٩١ يان اربابها
هولنديا الحليفة قد تخيرت اعتبارا من ١٤٠٥/١/١هـ. عل النحو التالي:

مكتب الامين العام	٤٨٢٧٤٨٨
..	٤٨٢٨٣٠١
ادارة الشؤون المالية والإدارية	٤٨٢٨٠٨٨
ادارة الدواست	٤٨٢٨١١٤
ادارة التنسيق والمطومات	٤٨٢٨٣١٨
للمستأجل	٤٨٢٨٣٨٤
..	٤٨٢٨٣٧

[illegible]

تحتل امانة مدينة جدة عن طرح مناقصة رقم (١٠٠)
١- مناقشة الجبني المالية لسلاسل المرحلة الثانية ضمن اليات - وبنيت - وسيارات -
٢- مناقشة مدينة الرياض وتنشيط المساحات شبكة الانترنت (١١)
٣- طرح ارباعين الخدول ا مناقصة سابقة الذكر اسطحه الاي -
٤- صورة من شهادة التخصيص سارية المفعول.
٥- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٦- صورة من اشراف الشركة التجارية.
٧- صورة من السجل التجاري.
٨- خطاب تقويض بسلامة المستندات.
٩- خطاب ضمان بنكي بما يعادل ١٪ بالمائة على اقل ايام داخل مطلوب الفصلا
١٠- الما قولون كتابة الاسواق الفرعية والاجامية وقفا وكتابة جدول التقييم
١١- العروض لادارة الطهر واشترطت بالامانة (نهاية اليوم العربي) الفتح الموضوع
الانهار يوم ١٧/٢٢/١٤٠٥هـ. علما بان الختلف ستنفذ يوم ٢٨/١٠/١٤٠٥هـ. والموعد
المقرر للمنافسة للبيد ا مناقصة يوم ٢٨/١٠/١٤٠٥هـ. وسعر المناقصة الاول اقل ريف والثلثية
عشرة الاف ريال. والله الموفق.

معرض الشرق الأوسط
للبناء والخدمات
البلدية.

اختصاصا بمجالات البناء والصيانة والخدمات في الشرق الأوسط.

٢٥٠٠

اكتوبر ١٩٨٤
مركز جدة للمعارض

نوجه اليكم اليوم دعوة مفتوحة لمشاهدة ارضكم معرض لخدمات ومواد البناء والصيانة ضمن اطار دولي يساهم في توسيع آفاق معرفتكم وتطوير اعمالكم.

هدفنا مرافقتكم عاما بعد عام على دروب التطور

المنظمون:

شركة الحارثي للمعارض المحدودة

هاتف: ٦٦٥٨١٩٤/٥٠ ٦٦٧٤٧٨٨

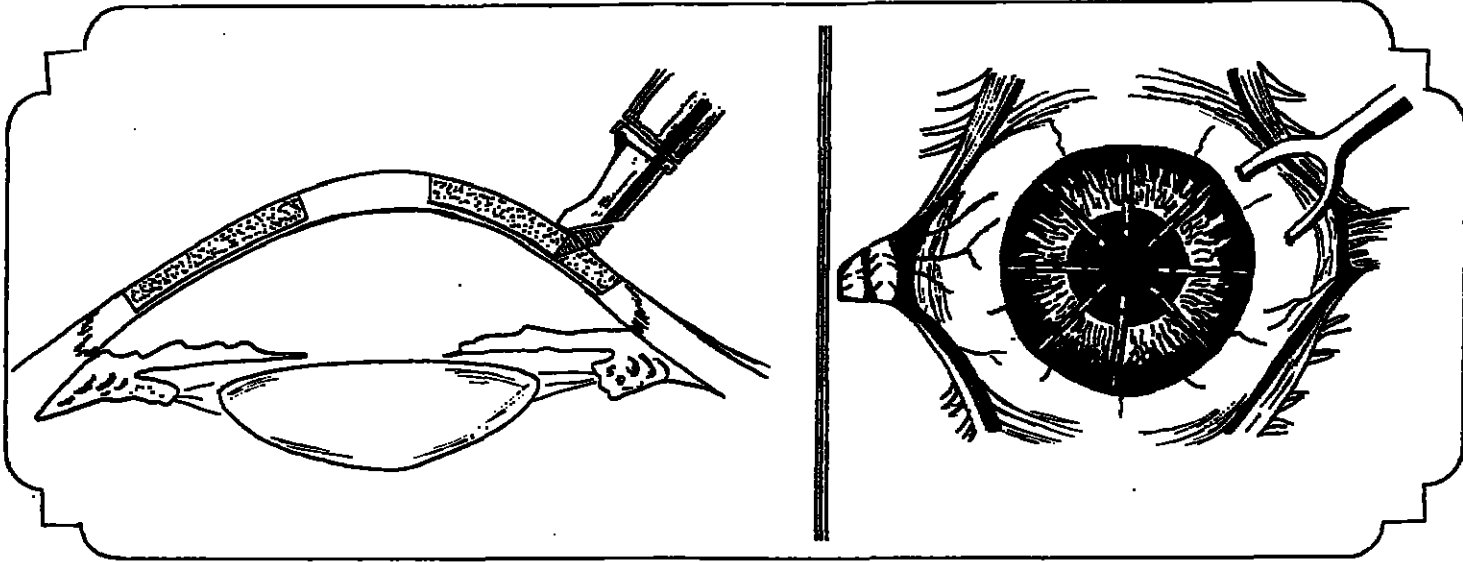
تلكس: ٤٠١٤٢٨ ريم إس جي

مجموعة شركات الحارثي

السودية saudia

التعقيب بهم الصابين بضعف الإبصار :

هل هذه العملية تغني عن النظارة



تسببها اليوم: رقية حمود الشبيب

دور النشر

لاشك ان دور دور النشر مهم وعظيم ويشكل أهمية كبيرة لنشر الوعي وما تعددها الا نتيجة وعي كبير بأهميتها كأحد روافد النهضة التي تعيشها البلاد. لكن مع الاسف ان بعض دور النشر او دور الاعلان والدعاية والنشر التي بدأت «تنتشر» في البلد، لا تعمل على توفير قدرات مهنية بل هي مجرد مطابع. لقد مر بي موقف مع إحدى دور النشر في الرياض. ولم احب ابدأ ان اشير الى هذا الموقف لولا اني احببت ان اوضح سببا معينا لقد سبق ان «طلبت» دار نشر طبع مجموعتي الاولى والتي صدرت مؤخرا باسم «علم». وقدمت لها مجموعتي واستمرت لمدة زمنية طويلة بالإضافة الى ملاحظة اخطاء جسيمة فاضطرت الى سحبها من هذه الدار واعدام جميع النسخ ثم قدمت الى جمعية الثقافة والفنون فصدرت عن نادي القصة بها.. واحببت ان اشير لهذا لانه لفت انتباهي احد الاخوة الى خطأ اخر من هذه الدار. كل هذا يثير قضية مهمة ربما المسؤول الاول فيها المؤلف نفسه وهي انه يجب على المؤلف نفسه ان يختار المكان المناسب لنشر انتاجه. ويبدو اني كنت لا افهم هذه النواحي.. من ناحية كونها امرأة وظروفي لا تسمح لي بمباشرة ما يخصني الا ببساطة. لكن هذا لا يمنع من ان يكون كل صاحب دار نشر له امانة علمية وان يعلم ان ما بين يديه من انتاج ادبي انما هو امانة ويجب عليه ان يراعي الله فيما بين يديه ثم لابد من توفير مؤهلات عليا لعملية التصحيح وفنيي على مستوى راق من اجل اصدار العمل الادبي في مستوى جيد.

لكن من تكون مهمته مراقبة هذا لا ادري لكن يجب دائما استبعاد الثقة التامة وحسن النية اذا كان الجهد المقدم مقابل عمل اقل من المطلوب.

* * *

توترات داخلية تنتاب كل مداخل النفس ومخارجها شيء يشبه عملية تخيل ولوج الجمل من سم الخياط.. شيء رهيب ان تواصل وبإصرار الحياة ببرود وبلا تحريك لهذا الركود تكون ممرات نفسك مهينة لانقضاضه فاشلة على معابر التنفس احساس ملح بان كل اتجاهات بوصلتك تتراجع يئسا ورسيرة فوق وتحت دون ان تعرف اين تحديد اتجاهك.

هذا نوع من الاحساس بالهدم الداخلي لتكوين انقاضك التي تعجز ان تجمعها مرة اخرى، وتحرار كيف يكون الوقوف عليها. ولكن في لحظة ومضية ما يبدو ان الايمان المزدهر في داخلك موجود وانه من الممكن جدا ان تبدو الايام لك حلوه.. لان الله دائما مع المؤمن القانع.

« ابيات » مسافر..

تساعين...!!
متى الاياب من السفر
ومتى.. يطيب لمن تغربه الحروف المستقر
يأنت
بعض هواي اتعبه السفر
وكل احزاني.. تمر عبر احزان البشر...

رقية حمود الشبيب

مكتب التحرير
الاسم
العنوان
البريد
الهاتف

تعلن: شركة رواج للمقاولات العامة
عن حاجتها للمهندسين الآتية:
١- محاسبين - خبراء شح سنوات ومهندسين الإحتلال
٢- محاسبين - خبراء ثلاث سنوات ومهندسين رخصة قيادة سعودية
٣- مكاتب آلة عتريسي
٤- سائق نقل يعمل رخصة قيادة سعودية عمومي
٥- سائق نقل يعمل رخصة قيادة سعودية خصوصي
ليرتبات:
تواصل: حسن - ٤٧٨٥٢٤ / ٠٦ - ٤٧٧١٨٠ (الرياض)

خاله التخصصي للمعين من اجراء هذه العملية. يتضح لنا ان هذه العملية تعتبر من العمليات التي يجب اجراءها بحرص علمي لتقويمها وتطويرها ويجب ان تقوم بتوعية المواطن قبل اجرائها حتى تثبت فعلا صلاحيتها وقلة خطورتها على من يرغب في اجرائها، والمستشفى لديه عدد كبير من الاختصاصيين الذين يستطيعون اجراء مثل هذه العملية بكل سهولة كما ان المعدات الأساسية التي يحتاج اليها الجراح متوفرة لدينا. وقد امضيت شخصيا دورة تدريبية بأمريكا بأحدى الجامعات التي تجري هذه العملية مؤخرا. ورغم ان مستشفى الملك خالد التخصصي للمعين

لديه كل هذه الامكانيات والخبرات لاجراء عملية الرادياي كيراتوتومي الا ان هناك العديد من العمليات التي اعطيت الأولويات نظرا لانها تزيد البصر الى المواطنين مثل عمليات ازالة عدسة العين وعمليات الماء الأزرق والافصال الشبكي وزرع القرنية وتقييم الحول وغيرها من العمليات الرئيسية التي تساعد اكثر في خدمة المواطن. علما بان نتائج المسح الطبي العيني التي اجريت مؤخرا بالملكة تشير الى ارتفاع نسبة الإصابة بفقد البصر بالملكة بشكل واضح عن الدول الصناعية والحاجة الى زيادة خدمات العين الجراحية الأساسية.

ويمكن اعتبار عملية الرادياي كيراتوتومي (الجروح الشعاعية القرنية) عملية تجميلية للتخلص من النظارات الطبية. واود ان اشير الى انني متعاطف تماما مع من يعتمد اعتمادا كليا في حياته اليومية على استعمال النظارات وقد لا تكون النظارة او العدسة اللاصقة هي الحل الاخير ولكنها من الواضح انها الحل الأفضل في هذا الوقت. وسوف يقوم مستشفى الملك خالد التخصصي للمعين بتقديم هذه الخدمة قريبا استمرارا للبحث الطبي الدائر في الجامعات والمراكز العلمية المتقدمة. وفي نفس الوقت يجب على المواطن والطبيب تفهم ظروف العملية كلها ولكم اطيب التحية.

وشكرا

د. اصلا عبد العزيز بحر
نائب المدير الطبي
مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون

لهذه العملية مضاعفات تعتبر وخيمة في حالة حدوثها. ان العديد من الافراد الذين يرون بهذه العملية في معظم الاحيان لا يتخلصون من النظارات الطبية كلية اذا ما رغب في رؤية واضحة حيث انه يصعب التحكم في مقدار التغيير في شكل القرنية. والجدير بالذكر ان اكثر من ٥٠٪ ممن يحتاج الى اجراء هذه العملية يستمر في لبس النظارات الطبية بعد ذلك وغالبا ما تكون اقل سماكة من النظارات الاصلية. وان حوالي ٢٥٪ ممن اجروا هذه العملية قد ينتهي بنظر اقل مما كان عليه اصلا.

في السنة الأولى بعد اجراء هذه العملية نجد عددا كبيرا بشكل حوالي ٥٠٪ الى ٨٠٪ من المرضى يشكون من مضاعفات عند محاولة الاضواء وذلك بسبب علامات الجروح نصف القرنية بالقرنية. كما ان عددا يمثل حوالي ١٢٪ يشكون ايضا من ان وضوح الرؤية يتغير من الصباح الى المساء بعد فترة طويلة من العملية وقد تستمر هذه الاعراض لدى البعض بشكل دائم.

هذا الموضوع موضوع هام بالنسبة لاختصاصي العين والكثير يتابع ما يجري في هذا الحقل من التجارب. والجدير بالذكر انه منذ خمسة اعوام شكلت بأمريكا من قبل معهد العلوم الأمريكي هيئة لدراسة هذه العملية وتعتبر بحث علمي يشترك فيه عدة جامعات امريكية. بعد ان وضع له منهج علمي شديد بحيث ان يقوم احد الجراحين باجراء العملية على ان يقوم جراح آخر بتقييم المريض قبل وبعد العملية لمعرفة مدى نجاحها ومن ثم متابعة المريض لفترة طويلة حتى تضمن انه ليس هناك نسبة كبيرة من المضاعفات مع مرور الوقت. والنتائج الأولية الآن تؤيد تطوير هذه العملية كما ان طريقة اجرائها حاليا لا تعطي النتائج المتوقعة دائما وستلن النتائج الأولية لهذه العملية بعد شهرين تقريبا.

هذا وقد قامت خلال السنوات الأخيرة عدة معاهد علمية في العالم بوقف اجراء هذه العملية بمرآتها لحد الانتهاء من تقييم هذه العملية من قبل معهد العين الأمريكي الذي قام بمناقشة اعتبارها كجراحة جراحية العين للحفاظ من تشجيع انتشار هذا النوع من العمليات حتى تثبت فعلا جدواها وتثبت ان مضاعفاتها ليست خطيرة.

واود ان اوضح هنا موقف مستشفى الملك

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة الى المقال المنشور بجريدة الجزيرة عدد رقم ١٤٠٥/١٧ بتاريخ ١٤٠٥ هـ تحت عنوان هذه العملية تغني عن استعمال النظارة الطبية اود اولا ان اشكر الاخ حسن احمد العولة على عرضه الشيق لعملية الرادياي كيراتوتومي والذي نفخ فيها فكرة اجراء هذه العملية الحديثة في العالم ولو انها أصبحت متداولة كثيرا في عدة مراكز في روسيا وامريكا وبعض الدول الأوروبية. هذه العملية الجراحية التي طورها البروفيسور فيدوروف قبل سنوات قليلة في موسكو.

في الواقع ان مبدأ تغيير قوة القرنية كعدسة معروف منذ اكثر من مائة عام وير في عدة مراحل تجريبية وقد ثبت فشله الفعلي في الماضي بسبب الطريقة التي كانت تجري بها العملية مما ادى الى حدوث مضاعفات كثيرة. اما الطريقة التي ابتدأ بها البروفيسور فيدوروف قبل سنوات فهي من الواضح افضل بكثير مما كان يجري في الماضي لكنها لا تزال تحت البحث العلمي.

فكرة العملية - رسم ١ و ٢ - تعتمد اساسا على احدث جراح نصف قطرية (شعاعي) في قرنية العين وبعد ان تشفى هذه الجروح تسبب تغيير في شكل قرنية العين بحيث تجعلها اقل كروية وتغير من قوة القرنية كعدسة وبالتالي يتغير وضع الصورة الى مكانه الطبيعي وهو مباشرة على الشبكية.

ويجب الاخذ في الاعتبار ان المجموعة التي تجرى لهم هذه العملية هم عادة الافراد الذين يعانون من قصر النظر. هذه المجموعة يمكن اصلاح النظر فيها بالنظارات الطبية او العدسات اللاصقة الى مستوى عادي من النظر. اما اذا رغب الشخص التخلص من النظارات الطبية فيمكنه المرور بهذه التجربة العلمية.

عدد اختصاصي العين الذين يقومون باجراء هذه العملية يزداد تدريجيا ولكنه ما زال محدودا في العالم وذلك لعدم اقتناع الاغلبية بالعملية من ناحية ان الخطورة التي قد يتعرض لها المريض تعتبر نسبيا كبيرة بالنسبة للفائدة التي قد يحصل عليها وهي التخلص من النظارات الطبية. ويجب ان لا ننسى ان العين التي تجري عليها هذه العملية هي اصلا عين سليمة لشخص عادة ما يكون في مرحلة الشباب. وكما ذكرت ان

التعقيب بهم الصابين بضعف الإبصار :

هل هذه العملية تغني عن النظارة

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم بعد التحية..

بالاشارة الى ما نشر في عدد الجمعة الماضي بصفتي «ضيف الجزيرة» اود ان اوضح التالي:

١- لم اذكر في حديثي اني مع شيخنا عبد القدوس الاتصاري رحمه الله ضد الشيخ حمد الجاسر في قضية جيم جدد.

ومع هذا اقول ان الدول عن الراي لا ليم فيه والمطلوب ايضا الثبات على المبدأ اما الراي فينتصر.. كما ارجو من المهتمين ابراز النص الذي قيل اني كتبه عن هذه القضية.

اشكركم مرة اخرى ولكم تحياتي.

محمد صين زيلين

التعقيب بهم الصابين بضعف الإبصار :

هل هذه العملية تغني عن النظارة

رضاء الناس غاية لا تدرك

عزيرتي الجزيرة.

قرأت ما كتبه الاخ صالح العفنان في عزيرتي الجزيرة عدد ٤٢٩٧ حول الفنان الشعبي الاول. وقد قدم الاخ صالح اقتراحا للمشرفين على صفحة (فنون) اذا ارادوا معرفة الفنان الشعبي الاول فليعلم ان يوجهوا السؤال الى اصحاب محلات التسجيل. فهم كما يقول الاخ صالح اقرب الناس الى الفنانين الشعبيين، ويصرفون من هو الفنان الشعبي الذي تسحب له اكبر نسبة من الاشرطة.

ومع احترامي لاقتراح الاخ صالح اقول ان هذا الاقتراح لا ولن يؤدي الى معرفة الفنان الشعبي الاول للأسباب الآتية:

١- ان معظم محلات التسجيل لا تعرف اكثر الفنانين الشعبيين ولا تتوفر جميع الأعمال الشعبية لديها.

٢- لا يمكن ان يصل سؤال الجريدة عن الفنان الشعبي الى جميع محلات التسجيل في أنحاء المملكة الواسعة.

٣- لو فرضنا انه وصل الى جميع اصحاب التسجيلات فان بعضهم قد لا يتجاوب مع الجريدة لبعد المسافة بينه وبين الجريدة او مكتبها او لانشغاله بأعماله الخاصة.

٤- بعض اصحاب التسجيلات قد يميل الى فنان معين فيخفي الحقيقة ليرزق فنان اخر (هذا اذا لم نقل ان بعض اصحاب التسجيلات انفسهم فنانون شعبيون).

٥- هناك فنانين انتاجهم جيد وقيل لا تزال لهم الفن مبكرا وقد سمع الناس اغانيهم وحفظوها وطبعوا سيكون سحب اشرطةهم قليلا بسبب عامل الحفظ لاغنائهم.

٦- يريد الاخ صالح ابعاد اشهر فناني المنطقة الشرقية عن الاستفتاء الذي من حقهم ان يشاركون فيه كفنانين شعبيين لان تسجيلاتهم غير متوفرة في المملكة مثل عيسى الاحمادي وطاهر الاحمادي وشيخ شنان وعبد الله النويبي. واشربتهم لا تتوفر الا في دول الخليج المجاورة.

٧- ثم يستطرد الاخ صالح في مقاله وينصب نفسه حكما بين الفنانين الشعبيين ليطلق الاحكام جزافا فيقول:

«ان نتيجة الاستفتاء التي كسبها الفنان الراحل عيسى الاحمادي مخالفة للواقع فالفنان الاحمادي لم يكن افضل وزنا من بشير حمد شنان. ولم يكن اعذب صوتا من عبد الله الصريح ولم يكن اجمل الحانا من فهد السعيد من قال لك هذا؟»

ومع احترامي لجميع الفنانين الشعبيين (ويبدو تحيزا لحد) اقول:

٨- ان نتيجة الاستفتاء التي طالعنا بها صفحة (فنون) في يوم الاحد ١٤٠٤/١٢/٢١ هـ صحبة ١٠٠٪ ومطابقة للواقع الذي يجري بين المهتمين بالفن الشعبي ومتابعيه.

٩- وليس لحد ان يطعن في نزاهة الجريدة حيث انها لم تات بشيء من عندها بل ان الراي الاول والاخير يعود للجمهور.

١٠- ومهما عملت الجريدة - ولو عملت المستحيلات - فستقف عاجزة عن ارضاء جميع الناس لان رضاء الناس غاية لا تدرك.

علي بعد الدعوى

الخرج - حي الناصفة

التعقيب بهم الصابين بضعف الإبصار :

هل هذه العملية تغني عن النظارة

رضاء الناس غاية لا تدرك

عزيرتي الجزيرة.

تحية طيبة وبعد:

لقد قرأت في هذه الصفحة «النجاح» من جريديتنا الغراء عدة مقالات تبحث عن طريقة التدريس الجامعي وكل الذين كتبوا في هذا الموضوع كانت أراؤهم مجرد وجهة نظر شخصية.

هذا الموضوع يعتبر من أحد المواضيع الهامة والتي تشغل بال معظم الطلاب الجامعيين حيث ان الاساتذة تختلف طرقهم في طرح الموضوع وسرده على الطلاب او تلخيصه وكتابته في مذكرات. والحقيقة ان هناك من الطلاب من يفضل طريقة التعقيد والبحث في اكثر من مرجع لكل مادة.

فالذين يحبذون طريقة المذكرات والاملاء مع الاستفادة من شرح الاستاذ يبررون تعصبهم بعدم وجود الوقت الكافي لاستذكار مرجع او مرجعين لكل مادة على حد لا نذكر. حسب قولهم - في اوراق كبير لهم ويؤدي بهم الى استذكار البعض من المواد دون الاخرى وهي طريقة التعقيد لتضيق الوقت. اما الذين يفضلون الطريقة الاخرى وهي طريقة التعقيد ومراجعة اكثر من مرجع فهم يظنون هذا التفضيل بانه عند قراءه اكثر من مرجع يكون لدى الطالب فكرة كاملة والملم واف بالموضوع. وهكذا فان كلا من الفريقين له وجهة نظره.. انني اتصني في مقال هذا من الاساتذة الافاضل ترك كل طالب يختار ما يفضل ويترشح له. لان الطالب بهذه الطريقة سيذكر حسب الطريقة التي تعجبه وهذا ما يؤدي الى تفوقه وارتياحه التام. او يكون اختيار الطريقة حسب رغبة الاغلبية ويتأنيث وجهات النظر فانها لا تسد للود قضية.

هذا ما خطر ببالي واريد قوله. وكما اتصني لو ساهم اساتذة الجامعة بأرائهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبد العزيز بن صالح بن عبد العزيز الدبياسي
كلية العلوم العربية والاجتماعية قسم ادارة
القياس (بريدة)

التعقيب بهم الصابين بضعف الإبصار :

هل هذه العملية تغني عن النظارة

رضاء الناس غاية لا تدرك

عزيرتي الجزيرة.

قرأت في صفحة فتاة الجزيرة موضوعا بحث على العناية بنظافة المنزل.. واضافة بعض الاشياء الجمالية له.. ولي هنا تعليق بخصوص النظافة والاشياء الجمالية.

عملية النظافة والاهتمام بها يعني احيانا النظام والترتيب.. ويعني اشياء عديدة تدخل في الجمال والتناسق. وليس المعنى موقل الجراثيم وحده لانك عندما تطلق على سلوك اهل بيت من الناس النظافة يعني كل الاشياء مجتمعة وانت لا تحمل مجهرا ولم تحلق قطع الاثاث والاضلعة والاواني لكذلك نظرت لشمولية ما حولك ونوع الارتباط بينه والوانا وهواها ورائحة وامكانية راحة معه وفي وسطه. وبين محتوياته. وسواء كان ذلك هو الصمغ او كان تميرا خاطئا فلا يهم لانك تحتفظ لنفسك بتعبيرك وعادة ما تستقر داخل

الشعور بالرضا والبهجة تتضح معالمها الخفية. لكن الا ترى معي ان هذا الصمغ من الشيء المحيط بالجزء يكون هو صاحب الفضل في ظهور الصورة المرسومة امام نظرك. الا ترى احيانا ان الماددة وحدها عملت ما عملت وارضاك مرأها ولم تتعد ما يمكن ان ينتج لو ابعدنا خائنتها نهائيا عن المنزل. وللإيضاح اكثر. ليس من المحتمل تحقيق اكبر النتائج الايجابية من ترتيب وجمال ونظافة وغيرها من المثل السلوكية دون ان تكلفنا اي مادة تذكر بمعنى الاقتصاد على الامكانيات الذاتية الموجودة والدائمة. لا يمكن الحصول عليها والتي لا تدرى متى تزول عا. فمثلا المكان يزين ويتحقق جماله في اعتقادي بدون مزهري ولا منظر مرسوم في مكان بعيد. لا يحكي بيتنا ولا يثير ذكرياتنا.

ناصر الحموي

فقدان سجل تجاري

فقدان سجل تجاري دايام العربية السعودية المحدودة عن
فقدان أصل سجل التجاري لفرع الشركة في الرياض
ورقم السجل ٣٩٤٧٨ وقائع ٧/٢٢ / ١٤٠١ هـ

يرجى من يملكه تسليمه الى مكتب السجل التجاري بوزارة التجارة
او الاتصال بمكتب فرع الشركة في الرياض هاتف ٤٦٤٤٣٨
والشكر

اعلن

قدلت الشركة العربية لخدمات البترول والنظافة المحدودة
بأنها انتهت خدمات البترول / حمزة زهير زهره الممل لهندسة البترول
منذ تاريخ ١٩٨٤/٩/٢٢

فقدان سجل تجاري
الشركة صانفت شم ٤٧٧٢٥٥ / ٤٧٧٢٥٦
الشركة الحالية

خالد العمران الى رحمة الله

تجمع الأستاذ عبد العزيز العمران بغير الشك والتمترس تونس بوفدة لجنة خاتم بعرض مرضي لازمة طاول ثلاث سبوع في الجزيرة .. التي انما انت تتقدم بالخير الشافي الى الأستاذ عبد الرحمن العمران واني اسره ان عمران يرتفع من خيمه الرحمة والعمران وان يهدو اليه واجهة العصور والسلاسل .. وات اليه واحسن

في مكة المكرمة :

برنامج شامل للتوعية المرورية

■ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة
عبدالله الحازمي ..

الابتدائية وكب التوسطة والثانوية لطيلة هاتين المرحلتين بالإضافة الى طلبة الكليات والجامعات

وتك الكتيبات في ... كتاب في آسان اذه ويقع في ١٢٠ صفحة وكتاب طريق السلامة .. ويقع في ٩٧ صفحة وكتاب مقدمة المرور ويقع في ١٢٥ صفحة وكتاب اثناننا ابتداء لاطفال البروفة والابتدائية ويقع في ١٦ صفحة

وكتيب للجيب لاطفال البروفة وكتيب بعنوان «سلامة آسان» مع مصور ارشادية وكتاب بعنوان «اشارة المرور

دراسة عن التكامل الاقتصادي وأثره على التنمية بدول مجلس التعاون

جدة - واس: اجريت مؤخرًا بأكية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة علمية عن التكامل الاقتصادي وأثره على التنمية الاقتصادية في مجلس التعاون الخليجي.

ويهدف البحث الذي اجراه الدكتور احمد الصنياب الى التعرف على الانس والفرص التي يتي عليها التماون بين دول مجلس التعاون الخليجي في تحقيق التكامل الاقتصادي للتخلص من مشاكل التخلف والاغلاق على مدارج التنوعيعا المعوقات المحلية والاقلية والدولية بالإضافة الى تأمين الاستقلال الاقتصادي والسياسي لدول مجلس التعاون الخليجي.

في مكة المكرمة :

برنامج شامل للتوعية المرورية

■ مكة المكرمة - مكتب الجزيرة
عبدالله الحازمي ..

بالتتبع مع ادارة تعليم البنين والبنات بجماعة ام القرى وكرائياتها المختلفة برتولجا شاملا للتوعية المرورية في مختلف المراحل لتوزيع الكتيبات والمطويات التي قامت ادارة المرور باعدادها بغرض الارشاد والتوعية المرورية .. والتقييد بالانظمة وحماية الاطفال من حوادث الطرقات

صرح بذلك الجزيرة مدير ادارة مرود مكة المكرمة المقدم يحيى مسيرد الزاوي ، و اضاف ان هذه الخطوة هي امتداد الخطوات التي اعدها الادارة بغرض المراحل روفة والابتدائي ومتوسط والثاني والجامعة والكليات

وقد عقد الاجتماع الأول لهذا الغرض بين منسوبي الدوائر ذات العلاقة و اضاف بان ادارة المرور تؤكد من خلال هذا البرنامج على تحقيق عامل السلامة والامان المروري لمصاحبة الطلاب وتزويدهم بالمعلومات الثقافية .. والمؤمل ان يتعاون منسوبو الدارس تحقيق هذا هدف مفيد وتوزيع كل الكتب على المتلامي حسب مدرستهم ، بحيث تمسك كتب الاطفال لادارة الابتدائية

فرصة ذهبية

معرض للتقريب لعدم القفرغ

في منطقة العليا بالسليمانية
يقع على شارع رئيسي ٦٠٠ فتحات
ديكور فاخر • مكاتب مجهزة عددها ثلاثه
مساحة المعرض يذون المكاتب حوالي
٦٦١ متر مربع
• تكيف عمومي مركزي ومزانيا اخره
يرجى الاتصال بالسيد / حبيب
على الساعة ٨ صباحا و١٢ ظهرا - ومن ٤ الى ١٠ مساء
هاتف ٤٦٤٦٥٩ - الرياض

إعلان
مصنع المنسوجات وطني
في جامعة
الحب :-
فتيان المنسوجات
 على مستوى عال من الجودة لا يقل عن عشرين سنة
 ومسيطر / اتقان اللغة الانجليزية وتجاوز كتابات
 تمت بحرفته الكفاءة ورسالة اقامه قابلة للتحويل
 عليه
 الاتصال :-
 بالهاتف رقم ٨٥٧٤٨٨٠ الدمام

■ رئيس قسم السير بمرور الرياض :

انخفاض نسبة المخالفات المرورية بالعاصمة

بالسرعة المدعولة.

واضاردا ان الجزاءات القوية الاخيرة ساعدت رجال المرور في الحد من المخالفات كما ادت الى تسهيل عملية تسجيل المخالفة وتحصيلها.

وتذكر بان هذا النظام قد لقي تقبلا من السائق ولم تقع اي اشكالات بينه وبين رجل المرور اثناء تحصيل المخالفة كما جعل السائق متيقظا لعدم الوقوع في الاخطاء التي تعرضه للجزاء.

□ □ □ ان ابراهيم حمد المدعيلج :
أكد رئيس قسم السير بمرور الرياض الراحل عبدالفتاح شرف بان المخالفات المرورية بالعاصمة قد سجلت مؤخرا انخفاضاً كبيراً.

وعال السبب في ذلك الى زيادة الوعي المروري لدى السائقين وتقديمهم بأنظمة السير وخصوصاً فيما يتعلق بحمل خصصة القيادة والاستمارة والتقدير

□ □ □ صالح العبدلي :
وصل الى ابها الدكتور عمر عبدالكريم وكيل وزارة المعارف المساعد للمشاورين مساء امس الاول وذلك للقيام بجولة ميدانية تشمل الشوارع التعليمية المنقذة حالياً والتي يجري العمل فيها ومعرفة احتياجات المنطقة في كل من ابها محائل عسير، سراة عبيدة، وبارقاف خلال هذه الجولة كل من عبدالكريم عبدالعزيز السليم مدير التعليم بابها ومهدي ابراهيم الراقي مدير التعليم بمحائل عسير .

وتأتي هذه الجولة للإطلاع على مشاريع المناطق التعليمية ومعرفة احتياجاتها من كتب .

١٨٦ مليون ريال مشاريع زراعية بحائل

□ □ □ حائل/ مكتب الجزيرة/ في الخبراء.

قام البنك الزراعي بمنح خطة حائل قيمتها ثلاثة واربعين مشروعا زراعيًا تخصصا وقد بلغت جملة قروض هذه المشروعات اكثر من ١٨٦ مليون ريال.

أوضح ذلك مدير البنك عبد العزيز دويس وقال بان هذه المشاريع تشمل عدة مشاريع دجاج بياض و ١١ مشروعاً لتربية وتسمين الأغنام و ١١

مشروعاً لزراعة القمح ومشروعاً واحدا للتبريد وخمسة مشاريع لزراعة الخضروات داخل بيوت محمية ومشروعاً واحداً لانتاج الألبان وتصنيعها.

الجدير بالذكر ان نشاط البنك الزراعي بمنطقة حائل قد تزايد وتبع ذلك افتتاح مكاتب جديدة تابعة وهي مكاتب الحليفة وبقعاء والشمل إضافة لتطوير البنك.

إنشاء قسم لبيع

□ □ كتيب : محمد العبد الطيف
قررت وزارة الأشغال العامـة
والإسكان إنشاء قسم يختص بإيجاد
مواد البناء ومن المتوقع أن يباشر القسم
أعماله خلال الأسبوع القليل القادم .
وأوضح للجزيرة مدير عام المشتريات

**دورة تدريبية لأصحاب
المصانع بمكة المكرمة**

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة -
عبد الله الحازمي.
تقدم الغرفة التجارية الصناعية بمكة
المكرمة دورة تدريبية للأغاب من
أصحاب المصانع في الفترة من ٤ - ٩
جمادى الثانية القادم. ويشمل برنامج
الدورة تدريب المتحقي على القواعد
القانونية للائامعات المستندية طبقا
للأئمة الجديدة لغرفة التجارة الدولية
والتدريب اعتبارا من أكتوبر لعام

السلام والنعامة

لرابحة لرجال الأعمال

المناقصات الحكومية
لمشاريع وحركة لإنشاء
ملاذات والعقار
تأجيل وتقديم
مباريف والعطاءات
مبارك كل اشين
ملاذات رجال الله الان
ملاذات المستحق بواسطه
ملاذات الخدمات الاعلامية
ملاذات - من 17-18 - 19-20
ملاذات

٨٩ مليون ريال
لتوسعة مستشفى
عمر

□ كتب مندوب الجزيرة
اعتمد معالي وزير الصحة فيصل
الحجيلان قراراً بتوسعة مستشفى
مدينة عمر على إحدى
المؤسسات الوطنية بمبلغ إجمالي وقدره
تسعة ومائتين مليوناً وتسعمائة وثلاثين
الفا وتسعمائة وثمانون ريالاً .
كما أعدت مديرية تربية إعاشة
مستشفيات منتقلة يوزعها بمبلغ إجمالي
ومقداره ٢,٦٦٠,٥٠٠ ريالاً ويسرى
المفعول له عام ٢٠٠٨ .
ويأتي ذلك تمشياً مع الأهداف التي
رسمتها حكومة جلالة الملك المفدى للرفع
من مستوى الخدمات الصحية

عبدالله الربيعه
الى رحمة الله -

انقل الى الرخه اذ تعالي يوم
الاثنين الماضي الشيخ عبد الله
العبد المحسن الربيعه من عبادي
المجمعه عن عمر يناهز اثنتين
وستين عاماً رحمه الله رحمه
واسعه والهله ونوه الصبر
والسلوان .




ملحوا أسس
يصدر

الورق

تفاسی
ومتابعہ
والفہ
أخبار
وفتح
الحلال والحرام
جزء